

سجل الخطة اليومية

لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي

٢٠ - ٢٠

لصف الخامس

القراءة

من القرآن الكريم / من الحديث الشريف / أول دخولي إلى المدرسة / الكندي وابن التاجر المريض / الشيخ وتلاميذه و السبعة	تشرين الأول
من وصايا الإمام علي (ع) / الأعمى والكسيح أحلام الراعي / الإعلان العالمي لحقوق الإنسان / الجارة النبيلة	تشرين الثاني
الضيف الظريف / أداب الكلام / نوح والعملاق / الألعاب الأولمبية / الفتى الشجاع / الدواء في الغذاء / الصديقان	كانون الأول
قرین السوء / القائد المغلوب والنملة / كلام بكلام / نزهة في ضاحية / الفنان المعني كيف نصنع المربي / الدجاج / الإنسان والطيران / الخليفة والمصباح	كانون الثاني
النجاة في الصدق / السنديbad البحري (١) / السنديbad البحري (٢)	شباط
أم عمارة نسيبة الأنصارية/ الخليفة و العالم / مسلة حمورابي	آذار
	نيسان

المحادثة و التعبير الكتابي

مكتبة المدرسة / شكر على دعوة	تشرين الأول
نتعلم السباحة / ضيوف المدرسة	تشرين الثاني
وصف لعبة كرة القدم / عمل أعجبني	كانون الأول
وداع زميل / ضيوف أبي	كانون الثاني
حادث أفزعني / تهنئة بالنجاح	شباط
نودع معلمتنا قبل العطلة / نستقبل معلمنا بعد العطلة	آذار
المسرح / زيارة المدينة	نيسان

قواعد اللغة العربية

أقسام الفعل / الفاعل	تشرين الأول
المفعول به / المبتدأ و الخبر	تشرين الثاني
كان و أخواتها / إن و كان	كانون الأول
الجار و المجرور	كانون الثاني
المثنى وإعرابه	شباط
جمع المذكر السالم / جمع المؤنث السالم	آذار
العطف	نيسان

المحفوظات

المدرسة / هويتنا	تشرين الأول
لغتي جاري	تشرين الثاني
أيها العلم / بين الصديقين	كانون الأول
عنابة الله	كانون الثاني
الفراشة و الزهرة	شباط
التربية والأمهات	آذار
بلبلي	نيسان

القراءة

مفهوم القراءة : هي عملية الإدراك البصري للرموز المكتوبة ، ومعرفتها ، والنطق به ، وفهم معناها ، وتحليلها ، والتفاعل معها ، والاستفادة منها في مواقف الحياة المختلفة .

أهداف تدريس القراءة :

أ - الأهداف العامة : وتحدد بما يأتي :

- ١- تدريب التلميذ على القراءة الصحيحة وجودة النطق وحسن الإلقاء .
- ٢- فهم المقرء ، والتفاعل معه ، والانتفاع به .
- ٣- إكساب التلميذ ذخيرة من الألفاظ والتراتيب التي يرقى بها تعبيرُهم وأسلوبهم الخطابي شفاهياً وتحريرياً .
- ٤- غرس حب القراءة في نفوس التلاميذ .
- ٥- صقل أدوات التلاميذ الفنية والأدبية .
- ٦- تنمية معارف القارئ وتزويده بالخبرات والحقائق وتنمية مداركه .

ب - الأهداف الخاصة : لكل موضوع من موضوعات القراءة هدف مختلف عن هدف الموضوع الآخر ، ومن مجموع موضوعات القراءة تتحقق الأهداف الخاصة . وتحصر هذه الأهداف بما يأتي :

- ١- الهدف الوطني والقومي .
- ٢- الهدف الأدبي .
- ٣- الهدف الاجتماعي .
- ٤- الهدف التربوي .
- ٥- الهدف الثقافي .
- ٦- الهدف التهذيبى .

أنواع القراءة

القراءة من حيث طريقة أدائها على ثلاثة أنواع :

أ - القراءة الصامتة : وهي عملية فكرية لا دخل للصوت فيها ، حيث يتلقى التلميذ ما يقرأه بصمت عن طريق النظر من غير تلفظ بالمقرء .

وهي ضرورية جدا لإنقاذ القراءة الجهرية ، اذ يجب أن تسبقها ، بهدف ترسیخ المعنى في ذهن التلميذ ، وتسهيله لسلامة نطقه . لذلك يتوجب على المعلم أن يعقبها بالمناقشة حول ماورد في النص المقرء من معانٍ ومفاهيم للتأكد من قيام التلميذ بالقراءة فعلا .

مزايا القراءة الصامتة :

- ١ - تُنمّي عند التلاميذ القدرة على المطالعة والاعتماد على النفس في فهم المقرؤء .
- ٢ - تشغّل جميع التلاميذ ، وتُتيح لهم فرصة الاستمتاع بالقراءة لما يكتنفها من الهدوء والصمت .
- ٣ - أسرع من القراءة الجهرية ، لأنها متحركة من أعباء النطق ، وقائمة على الالتقاط البصري للكلمات .

ب - القراءة الجهرية : وهي عملية الإدراك البصري للرموز المكتوبة ، والنطق بها ، فهم معناها ... لذلك فهي أصعب من القراءة الصامتة لأنها تتطلب الدقة في النطق وتحريك الكلمات وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والالتزام بقواعد النحو والصرف ، كما تتطلب تقطيع العبارات وتنقيتها تسهيلًا لقراءتها .

ويتوقف نجاح القراءة الجهرية على التزام المعلم بسلامة النطق وحسن الإلقاء ، ومراعاة علامات الترقيم ، والتعبير عن المعاني المقرؤءة بما تتطلبه من تنعيم في الصوت ، اذ يجب ان يتموج الصوت تبعاً للمعاني المختلفة تسهيلًا لفهم المعنى .

كما تتطلب أيضاً التزام المعلم بالسرعة المناسبة في القراءة ، لأن السرعة المناسبة تُيسّر للتلاميذ متابعة المعلم ، والتفاعل معه ، والاستفادة من المقرؤء معنى ونطقاً .

ولعل من أهم ما يجب مراعاته في القراءة الجهرية هو أن يعود المعلم تلاميذه على النطق بالجملة مرةً واحدة ، لا النطق بها كلمةً كلمةً ، لأن نطق الجمل متقطعة يُشتت المعنى ، ويبعث الملل في نفوس بقية التلاميذ .

مزايا القراءة الجهرية :

- ١ - هي خير وسيلة لإتقان النطق ، وإجاده الأداء ، وتمثيل المعنى .
- ٢ - من خلالها يستطيع المعلم أن يقف على مواطن الضعف عند تلاميذه فيعالجها بحسب مايناسبهم .
- ٣ - تعود التلاميذ على الشجاعة ، وتعدهم للمواقف الخطابية وتبعث الثقة في نفوسهم .

ج - القراءة السمعية : ونعني بها تلقى المقرؤء عن طريق الإذن ، وفهمه ذهنياً . ومن مزاياها أنها تعوّد التلاميذ على الانتباه والإصغاء والتقطط المسموع وفهمه والتفاعل معه للاستفادة منه في مواقف الحياة المختلفة .

الاستعداد للدرس

تُعد هذه الخطوة على جانب كبير من الأهمية ، ولا يجوز للمعلم إغفالها مهما بلغ من المعرفة والخبرة في التعليم ، لأنها تُجنبه الخطأ ، وتُتيح له تنظيم افكاره وترتيبها على وفق ما يتطلبه موضوع الدرس ، بالإضافة إلى أنها تمكّنه من الاسترسال في موضوعه ، قراءةً وشرحًا وتعليقًا ، مما يُحبّ الدرس للتلاميذ ، ويجعل من استيعابه وفهمه أمراً قابلاً للتحقق .

لذا يتوجب على المعلم قبل البدء بالدرس القيام بالخطوات التالية :

- ١ - قراءة الموضوع قراءةً واعيةً ودقيقة ، والإحاطة بكل جوانبه اللغوية .
- ٢ - تهيئه الوسائل التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف الدرس ، وتساعده على إيصال فكرة الموضوع .
- ٣ - التأشير على الألفاظ الصعبة والعبارات والجمل وضبط حركاتها والتعمّن في معانيها الدقيقة .
- ٤ - تفهّم المعنى العام للموضوع .
- ٥ - وضع الأسئلة الاختبارية لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ للموضوع .

المحفوظات

المحفوظات : هي مختارات من الشعر والنشر تتطوّي على فكرة او مجموعة افكار تدرس للتلاميذ لفهمها وحفظها .
ويعتمد درس المحفوظات في المرحلة الابتدائية على ما يُستطيع التلاميذ فهم معناه وادراك ابعاده الفنية والجمالية وفقاً لمقدرتهم العقلية واللغوية .

اهداف تدريس المحفوظات

- ١ - زيادة ثروة التلميذ اللغوية وتنمية ذوقه الفني .
- ٢ - تدريبه على حُسن الالقاء والخطابة .
- ٣ - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ والتذكر .
- ٤ - النصوص الجيدة تزود التلاميذ بالقيم الاخلاقية والاجتماعية وتغرس في نفوسهم الشيم العربية الاصيلة
- ٥ - تنمية الشعور الوطني والقومي وبخاصة عند اختيار النصوص المعبرة عنها .

الأسس التي يجب توافرها في النص الادبي المختار

أن يكون النص المختار سهلاً في تركيبه ، وسلساً في الفاظه ومضمونه .

- ١ - أن يكون مناسباً في طوله لمقدرة التلاميذ على الحفظ .
- ٢ - أن يكون ملائماً لتفكير التلاميذ وأدواتهم وميولهم .
- ٣ - أن تبعث افكاره على الامل والتفاؤل ، وأن يكون زاخراً بالقيم الانسانية النبيلة .
- ٤ - أن لا يقتصر النصوص المختارة على مضمون واحد ، وأن تتوزع الى التنوع ، لأن التنوع في المضمونين أكثر فائدة واجدى .

طرائق تحفيظ المحفوظات

تحفيظ المحفوظات طرائق مختلفة ومتعددة ، منها :

- ١ - الطريقة الكلية : ويراد بها حفظ القطعة الادبية بكمالها بعد قراءتها عدة مرات حتى يستطيع التلميذ حفظها كلها بوصفها وحدة متكاملة .
- ٢ - الطريقة الجزئية : في هذه الطريقة تُقسم القطعة الى عدة اجزاء ، يمثل كل جزء فكرة معينة ، ويُطلب من التلميذ أن يحفظ الجزء بعد قراءته وفهمه ، ثم يحفظ الجزء الثاني ، ويضمه الى الجزء الاول ، وهكذا حتى يتم حفظ جميع اجزاء القطعة .

الصف / الخامس	/ ٢٠ /	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / من القرآن الكريم

الهدف الخاص : -

يحرص الإسلام على حفظ كرامة الإنسان ووحدة المجتمع فيدعو المؤمنين إلى الابتعاد عن التعصب الطائفي والعنصري والمذهبي وبخاصة في المجتمع متعدد القوميات والمذاهب فمن الأدب الإسلامية إن يتتجنب المؤمن السخرية من الآخرين فلعل هؤلاء أفضل عند الله وبين الناس وقد نهى الله سبحانه و تعالى عن إن يعيّب المؤمن أخاه لأنه يعيّب نفسه كما عليه إن يتتجنب مناداة الأشخاص بألقاب يكرهونها فمن يفعل ذلك فإنه يخرج نفسه من نعمة الإيمان فعليه أن يترك مراقبة مساوى الناس و عيوبهم .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرئ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/ ٢٠ /	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / من الحديث الشريف

الهدف الخاص : -

يرسم الرسول الكريم خطة يسير عليها الإنسان في حياته للكسب الحلال فيبين إن ببذل الماء جهداً وعرقاً ليحصل على عيشه الكريم

لقد قدّس الإسلام العمل، وكرّم العاملين والمنتجين، واعتبره شرفاً وجهاداً وصورة معبّرة عن ذات الإنسان واستعداداته ، ويحث الإسلام على العمل ويُحارب الكسل ، ويدعو إلى الجدّ وبذل الجهد من أجل تحصيل الرزق و الانتفاع بطبيّات الحياة وأعمار الأرض وإصلاحها.

وقد ضرب الرسول (ص) أروع الأمثلة في الجدّ وممارسة العمل والنّزول إلى ميدان الحياة،

وعن أبي جعفر (ع) قال: قال رسول الله (ص): "العبادة سبعون جزءاً، أفضلها طلب الحلال".

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبّعهم على تأثير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
الموضوع / أول دخولي إلى المدرسة	المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

المدرسة هي مصدر النور لعلونا ، ففي المدرسة نتعلم حسن الأخلاق الحميدة التي هي من صفات الرسول الله ونتعلم القراءة والكتابة ، التي تثير لنا الطريق في جميع مجالات الحياة ، وفيها نتعلم التعاون والنظام ، وان من الواجب علينا المحافظة على نظافة دورات المياه بعد استعمالها عدم الإسراف في استخدام المياه والكهرباء . رمي النفايات في الأماكن المخصصة وعدم الكتابة على الجدران

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيطي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/ / ٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		المادة / المحفوظات

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

تُعد المدرسة البيت الثاني الذي يقضى فيه التلميذ ساعات طويلة بعد البيت ، كما تمنح المدرسة الطالب فرصة للتعرف على الأصدقاء

فالمدرسة هي مصدر النور لعقولنا وعيوننا بما تفتحه علينا من نور الإيمان؛ ففي المدرسة نتعلم الدروس الدينية وفيها نتعلم حسن الأخلاق الحميدة التي هي من صفات الرسول -صلى الله عليه وسلم-، ونتعلم القراءة والكتابة؛ فالمدرسة مركز إشعاع ثقافي وروحي ينير للمجتمع طريقه السّوي. فالمدرسة هي الدرجة الأولى للصعود إلى الدرجات العالية من حيث وجود المعلم والطبيب والمهندس وغير ذلك من ينير الطريق للأجيال القادمة. ولا يقتصر الأمر على تعلم المواد المختلفة وما فيها من فوائد للتلميذ؛ ففي المدرسة ينمي الطلاب الهوايات والمهارات المختلفة من رسم وأشغال يدوية وغير ذلك من المهارات والإبداعات التي يبتكرها التلاميذ. إن المدرسة بما تقدمه لنا من تربية وأخلاق وأمور لا تعد ولا تحصى فمن الواجب علينا المحافظة عليها من خلال المحافظة على نظافة الصنوف ومرافقها العامة، وعدم تخريبها كالساحة، والملعب، ودورات المياه احترام التلاميذ الذي يعانون من ظروف صحية صعبة؛ كذوي الاحتياجات الخاصة، إلى جانب ضرورة مراعاة ظروف بعض الطلبة المادية، وعدم تعريضهم للسخرية بسبب بساطة لباسهم مثلًا.

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدرسو ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأثير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرؤ .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقيتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
الموضوع / مكتبة المدرسة	المادة / المحادثة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

إن المكتبة هي التي تكسب الطالب العادات الاجتماعية الحسنة؛ حيث إن وجود المكتبة في المدرسة واجتماع الطلاب بها مع مراعاة الضوابط والقوانين التي تفرضها المكتبة على الموجودين داخلها: من التزام الهدوء، والتعاون بين الطلاب في إعداد البحث، واحترام مشاعر بعضهم البعض وتفادي إزعاجهم لمن حولهم، وتعويدهم الأمانة من خلال الحصول على الكتب واسترجاعها

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتسويقه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافيا لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	/ / ٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

قال الرسول الكريم خير الجيران عند الله خيرهم لجاره الإمام الصادق ليس حسن الجوار كف الأذى ، ولكن حسن الجوار صبرك على الأذى الكندي هو يعقوب بن اسحق الكندي فيلسوف عربي متعدد المعارف فيلسوف كلمة يونانية الأصل بمعنى محب الحكمة و الفيلسوف يرفض الاعتقاد بدون فهم و يبحث و يتسائل و يفتش عن شيء آخر غير ما هو ظاهر الإحسان إلى الجار بالقول والفعل يعتبر الإحسان إلى الجار من الأخلاق الكريمة التي يتوجب على الإنسان التمتع بها حل مشكلات الجار وقضاء حوائجه

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
الموضوع / الشيخ و تلاميذه السبعة	المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

مراقبة الله في السر والعلن

نتعلم من الموضوع التقرب إلى الله سبحانه وتعالى بالسلوك الطيب والذكر الدائم وبحضور القلب وبمراقبة الله في الخواطر والكلام والأفعال.

أدركت أن الله سبحانه وتعالى يرانى فلم أذبحها وعدت إليك بها» عندئذ نظر الشيخ، إلى التلاميذ وقال لهم هذه هي المراقبة التي يحب أن يكون عليها العبد «أينما تولوا وجوهكم فثم وجه الله» بالمراقبة يصل العبد إلى أعلى المراتب .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباہ على النص المقرؤء مع تتبیھهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضیح معانی المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجیه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
المادة / المحادثة	الموضوع / شكر على دعوه

الهدف العام : - تدريب التلميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

ويعد مجلس الآباء والمعلمين حلقة مهمة من حلقات التواصل بين أولياء الأمور وإدارة المدرسة، كونه يمثل في جانب منه التداول والباحث في أمور كثيرة أبرزها فيما يتعلق بالتلميذ أو الطالب وهو أمر يحتاج إلى التداول بشكل مستمر بين عائلته والمدرسة من أجل تصحيح الأخطاء وتداركها أو حتى تشخيص مكامن الخلل ومعالجتها فالعملية التربوية والتعليمية عبارة عن مثلث يتكون من (التلميذ - المعلم - المنهج المدرسي) لكنه دائماً بحاجة للصلع الرابع وإن يكون بشكل مربع وذلك بإضافة عنصر مهم جداً وهو الأسرة باعتبار التلميذ أو الطالب حلقة الوصل بين المدرسة والبيت وبالتالي يصبح من الضروري جداً أن تكون هنالك شراكة قوية بينهما لكي يصل التلميذ لأهدافه المنشودة.

وإن العملية التربوية والتعليمية أشبه بمعادلة مكونة من العناصر المشار إليها أعلاه هدفها الوصول للنتائج المرجوة ولا يتحقق ذلك إلا من خلال توثيق الصلات بين البيت والمدرسة وإن يكون هنالك تعاوناً وثيقاً بينهما من أجل مصلحة الطلاب وبالتالي تنعكس تلك الممارسات الإيجابية على المجتمع ككل .

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوسيعه .

الكتابه : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الهدف الخاص : -

يابني يجب عليك أن تحفظ عني وصايا أربعاً وأربعاً أخرى، وإذا عملت ذلك فلا تقع في ضرر. أما الأربع الأولى فهي : أغنى العقل أي أنفع الأشياء وأكثرها فائدة لك هو العقل وهو الذي يميز بين الإنسان وغيره. فعليك أن تحفظ عقلك للتذير في خلق الله وعجائبه وأن تفك لأجل سلامتك ولأجل سعادتك في الحياة وأكبر الفرق الحمق أي أشدّ الأشياء ضرراً في حياة الإنسان هو الجهلة فكان المتصف بها لا يستطيع أن يفرق بين النافع والضار ولا يدرى مالواجب عليه أن يعمله وما الذي يلزمه أن يتركه فوق كثيراً في ضرر. لذلك يجب عليك الاجتناب عن الجهلة المضرة لحياة الإنسان وأوْحش الوحشة العجب أي أبشع ما يتصرف به الإنسان إعجابه بنفسه فإن الذي يتعجب بمهارته أو عظمته أو كفاعته أو غير ذلك سيقع في خيبة وفشل من حيث لا يدرى مالذي سيقع عليه من الضرر وأكبر الحسب حسن الخلق أي أن السبب الوحيد الذي يؤدي إلى شرف الإنسان وعلو مرتبته هو حسن الخلق دون غيره لذلك يلزمك أن تحسن أخلاقك بين الناس وأن تتصرف وتتزين بالمرموحة الحسنة وبالعادات المحمودة لأن قيمة كل امرئ بحسن أخلاقه وآدابه

فاما وصايا الأربع الأخرى فكمالي:

إياك ومصادقة الأحمق أي عليك أن تبتعد عن مصاحبة الغبي الأحمق لأن هذه المصاحبة تؤدي إلى ضرك في حياتك لأن الأحمق يريد أن يأتيك بالمنافع لكنه بمحاقته وجهاته لا يأتيك بالمنافع بل يأتيك بالمضرات والمشقات إياك ومصادقة البخيل أي عليك أن تترك مصاحبة البخيل وهو الذي لا يريد أن يساعدك بمال أو فكر أو شيء آخر لأنك إذا صاحبته فلا يفيدك شيئاً بل يبعد عنك كل ما تحتاج إليه فلا تستطيع الوصول إلى مقاصدك. إياك ومصادقة الفاجر أي عليك أن تبتعد عن الفاجر وهو الذي يتغدو بارتكاب الجرائم كثيراً، لأنك إذا صاحبته أو عاشرته فانت ستقع معه في سوء عواقب أعماله فتسقط من مرتبتك إلى هوة الدناءة. وإياك ومصادقة الكذاب أي إذا أردت أن تبلغ آمالك فعليك أن تجتنب في حياتك عن مصاحبة الكذاب وألا تصدق كلامه ألا تعتمد على وعده، فإنه يجب أن يدرك كثيراً فيخالفه ويكتلم كلما يخالف الواقع. وإذا صدقته واعتمدت عليه وقعت في ضرر لأنه يظهر لك أنه يريد أن يساعدك للوصول إلى أمالك ولكن الواقع أنه يمنعك عن الوصول إلى رجائه القريب **الخلاصة:** أغنى الإنسان في عقله. وفقره في قلة عقليه. كبره وتعاليه على الناس بصرف الناس عنه، والإنسان يفضل غيره بحسن خلقه لا بشرف أصله. لا تصادق الجاهل لأنه يضررك من حيث يريد أن ينفعك ولا تصادق البخيل لأنه لا ينفعك بل يبتعد عنك في وقت شدتك. ولا تصادق الإنسان الذي يعصي الله. ولا تصادق الكذاب لأنه يضر ولا ينفع

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/ / ٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / الأعمى و الكسيح

الهدف الخاص : -

قال النبي محمد (ص) (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)

فإن من ثمرات العمل بهذا الحديث العظيم أن ينشأ في الأمة مجتمع فاضل ، ينعم أفراده فيه بأوامر المحبة ، وترتبط لبناته حتى تغدو قوية متماسكة ، كالجسد الواحد القوي ، الذي لا تقهقه الحوادث ، ولا تغلبه النوايب ، فتحتتحقق للأمة سعادتها ، وهذا هو غاية ما نتمنى أن نراه على أرض الواقع ،
والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة ذهان التلميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/ / ٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		المادة / المحفوظات

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

هناك العديد من المميزات التي تتميز بها اللغة العربية عن باقي اللغات، ومن أبرزها:

هي لغة القرآن الكريم ولغة الحديث الشريف. هي لغة الضاد، وهي اللغة الوحيدة في العالم التي تشتمل على هذا الحرف. تتسم بالقوة والصلابة والمفردات التي لا يمكن أن تجدها في أية لغة أخرى، حيث تتوزع الحروف فيها على مخارج الشفتين من أعلى ومن أسفل، مشكلة ترانيم فلما تسمعها في باقي اللغات. تحتوي على ثمانية وعشرين حرفاً، وهي بهذا تعتبر من أقل لغات العالم من حيث عدد الحروف. تتميز بأنها تكتب من جهة اليمين إلى اليسار، وهذا يختلف عن باقي لغات العالم التي تكتب من اليسار لليمين عدا اللغة الفارسية. يتم الاحتفال في كلّ عام في الثامن عشر من شهر كانون الثاني في يوم يطلق عليه "اليوم العالمي للغة العربية"، حيث إن اللغة العربية تعتبر من اللغات الستّ الرسمية المعتمدة حول العالم.

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكتاب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحديد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرء .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقيتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

الهدف / الخامس	/ ٢٠ /	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

تحقيق الأحلام والأمنيات يتطلب العمل الجاد المستمر، لذلك يجب على الإنسان أن يعمل جاهداً لإنجاز أهدافه وبالتالي تحقيق الأمنيات والأحلام. بعد الوصول إلى الهدف وتحقيق الأمنيات لا بد من مساعدة الآخرين في ذلك وتشجيعهم لتحقيق أحالمهم وأمنياتهم ومع هذا لابد إن تعرف أيها التلميذ إن تكون دائمًا الهمة والإصرار و هما سلاحك للوصول إلى أمانيك

سيكون طريقك تعب ولكن اقضي عليه بالنشاط
سيطون طريقك طويلاً ولكن اقضيه عليه بالصبر
سيكون طريقك ممل ولكن اقضي عليه بالهمة

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة ذهان التلميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيطي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
المادة / المحادثة	الموضوع / نتعلم السباحة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

السباحة من الرياضات الممتعة التي تمنح الكثير من الفوائد للجسم، خصوصاً أنها تحول دون غرق الإنسان في البحار والأنهار والمسطحات المائية، لذلك من الضروري جداً تعلمها

وفي الوقت الحاضر لم تعد السباحة مجرد رياضة عاديّة يمارسها الناس، بل أصبح من الرياضات التي تقام لها مسابقات عالمية، ولها الكثير من القواعد والأحكام والأنواع من أهم فوائد السباحة أنها تحافظ على رشاقة الجسم،

على الرغم من الفوائد الكثيرة للسباحة، إلا أن لها أيضاً بعض الأضرار، خصوصاً عند ممارستها في مياه ملوثة؛ إذ قد تسبب بعض الالتهابات الجلدية وحرق الشمس، كما قد تسبب أضراراً للشعر، وقد تعرض السباح إلى الغرق أيضاً، خصوصاً عند حدوث تيارات لا يستطيع السباح مقاومتها، لهذا يجب ممارستها بحذر، بهدف الحفاظ على السلامة.

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار لكتابته على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتسويقه .

الكتابه : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

الحاكم العادل هو الذي يتفرد رعيته

ما من إنسان إلا قد وُكل إليه أمر يدبره ويرعاه، فكلنا راعٍ، وكلنا مطالب بالإنصاف فيما استرعاه، ومسؤول عن أمام من لا تخفي عليه خافية، فإن قام بالواجب عليه لمن تحت يده كان أثر ذلك في الأمة عظيماً، وثوابه جزيلاً، وحسابه عند الله يسيراً، وإن قصر في الرعاية، وحان الأمانة، أضر بالامة، وعسر على نفسه الحساب، وأوجب له العذاب.

مسئوليّة الحاكم عن منهم تحت ولايته، ويتحقق ذلك بإقامة العدل فيهم، ورد الحقوق لأصحابها، والاستماع إليهم و حل مشاكلهم ، والحرص على مصالحهم، وتذليل السبل لتنمية ثروتهم، والضرب على أيدي المفسدين والظالمين.

حث التلميذ على مساعدة الآخرين

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلميذ على أساليب القراءة ككيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصلف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
الموضوع / الإعلان العالمي لحقوق الإنسان		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

اليوم العاشر من شهر كانون الأول من العام ١٩٤٨م، بقرار من الجمعية العامة، ٢١٧ ألف (٣-٤)، ويتضمن هذا الإعلان ثلاثة مادة، وقد جاء هذا الإعلان لما حدث من امتهان لكرامة الإنسان وحقوقه، ولما أخذت الأمم المتحدة على عهدها تعزيز احترام الإنسان ومراعاة حقوق الإنسان وحرياته الأساسية، ولتحقيق العدالة الاجتماعية وتحسين مستوى حياة الفرد. وقد ترجم ذلك الإعلان إلى ٥٠١ لغة، وهي الوثيقة الأكثر ترجمة في العالم، حق الإنسان في العمل، في مختلف الظروف العادلة والمرضية. حق الإنسان في الحصول على حماية اجتماعية، ومستوى معيشي لائق. حق الإنسان في التعليم، والاستفادة من الحرية الثقافية والتقدم العلمي. حرية التنقل. المساواة أمام القانون. الحق في الحصول على محاكمة عادلة. حرية المعتقد، والفكر والوجدان. حماية حقوق الأقليات. الحماية من التعذيب، والمعاملة القاسية، ومن السخرة والعبودية، والاعتقالات والاحتجازات التعسفية. نبذ التمييز، ونبذ الدعوة إلى الكراهية العنصرية أو الدينية. من مواد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ذكر منها: لكل فرد الحق في الحياة والحرية. لكل فرد، في كل مكان، الحق بأن يُعرف له بالشخصية القانونية. كل فرد يولد حراً متساوياً مع غيره في الكرامة والحقوق. جميع الأفراد متساوون أمام القانون. جميع الأفراد متساوون في حق التمتع بالحماية من أي تمييز أو تحريض.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأثير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف الخاص : -

الجار هو القريب من المنزل والمسكن والجوار، سواء كان قريباً من حيث الدم، أو الصداقة، وسواء كان من الدين نفسه، أو غيره، فهناك مقوله شائعة تقول أن الجار قبل الدار، فالجيران هم أكثر الناس معرفة ببعضهم البعض، حيث حثّنا ديننا الحنيف على حسن المعاملة والتعامل بكل معاني المحبة والتقدير والاحترام، وفي هذا المقال سنقدم لكم أهم الفوائد التي تعود على الشخص جراء الإحسان إلى جاره. صور وأشكال الجيران الجار في العمل. الجار في المزرعة. الجار في السوق. الجار على مقعد الدراسة. حقوق الجار رد السلام من الأمور التي تعمل على نشر المودة والرحمة بين الجيران، ولها آثار طيبة في إشاعة روح الألفة. كفّ الأذى عنه، حيث يجب علينا كفّ الأذى عن الجيران والتعامل معهم بطريقة محترمة. تفقد وقضاء حوانجه، من الضروري تفقد الجيران والاطلاع على الأمور التي هم بحاجة لها. ستره وصيانة عرضه، ينبغي على الجار ستر جاره آخذًا بعين الاعتبار بأنه إن فعل ذلك ستره الله في الدنيا والآخرة. مساندته في الأفراح والآحزان، حيث يجب علينا الوقوف مع الجار في السراء والضراء. إنّ واجب حقوق الجار وحسن الجيرة أثر بالغ في المجتمع وحياة الناس، فهو يزيد التراحم والتعاطف، ويزيد المودة والرحمة والترابط، يحصل تبادل المنافع، والاستقرار، واطمئنان النفوس، وانشراح الصدور

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الكلمات المفتاحية / المحتوى	الكلمات المفتاحية / المحتوى
الكلمات المفتاحية / المحتوى	الكلمات المفتاحية / المحتوى

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ والتذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء والخطابة .

الهدف الخاص : -

الجار هو القريب من المنزل والمسكن والجوار، سواء كان قريباً من حيث الدم، أو الصداقة، وسواء كان من الدين نفسه، أو غيره، فهناك مقوله شائعة تقول أن الجار قبل الدار، فالجيران هم أكثر الناس معرفة ببعضهم البعض، حيث حثنا الحنيف على حسن المعاملة والتعامل بكل معاني المحبة والتقدير والاحترام، وفي هذا المقال سنقدم لكم أهم الفوائد التي تعود على الشخص جراء الإحسان إلى جاره. صور وأشكال **الجيران** الجار في العمل. الجار في المزرعة. الجار في السوق. الجار على مقعد الدراسة. حقوق **الجار** رد السلام من الأمور التي تعمل على نشر المودة والرحمة بين الجيران، ولها آثار طيبة في إشاعة روح الألفة. كف الأذى عنه، حيث يجب علينا كف الأذى عن الجيران والتعامل معهم بطريقة محترمة. تفقد وقضاء حوائجه، من الضروري تفقد الجيران والاطلاع على الأمور التي هم بحاجة لها. ستره وصيانته عرضه، ينبغي على الجار ستر جاره أخذًا بعين الاعتبار بأنه إن فعل ذلك ستره الله في الدنيا والآخرة. مساندته في الأفراح والحزن، حيث يجب علينا الوقوف مع الجار في السراء والضراء. إن واجب حقوق **الجار** وحسن الجيرة أثر بالغ في المجتمع وحياة الناس، فهو يزيد التراحم والتعاطف، ويزيده المودة والرحمة والتراحم، يحصل تبادل المنافع، والاستقرار، واطمئنان النفوس، وانشراح الصدور

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكتاب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرؤ .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
الموضوع / ضيوف المدرسة	المادة / المحادثة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

حث التلاميذ على احترام ضيوف المدرسة

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار لكتابه على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الهدف الخاص : -

استقبال الضيف بالترحاب والوجه البشوش، و إكرام الضيف إحدى المناقب العظيمة، وواحدة من خصال الخير، ومكرمة من ضمن مكارم الأخلاق التي عرفها الإنسان منذ بدء الخليقة، وصفة من الصفات التي أكد عليها الإسلام حيث كانت معروفةً ومنتشرةً بين العرب في الجاهلية، و فعل ذلك يدل على الشهامة والمروعة والإيثار وسماحة النفس وإشعار الضيف بالكرامة والأهمية والمنزلة السامية وكأنه في بيته تماماً .

الزيارات عادات جميلة وواجبات ضرورية تعزز العلاقات الاجتماعية وتقرب الناس الغرباء والأقارب من بعضهم بعضاً، خاصة إذا ما كانت مبنية على أصول الاحترام والذوق. بيد أن قواعدها تختلف من مجتمع لآخر فيجب احترام مشاعر وعادات الآخرين .

هناك نوعان من الزيارات، الزيارات القصيرة شبه اليومية التي تجري بين الأقارب المقربين والأصحاب، وزيارات (المعايدة) التي نشتهر بها في مجتمعنا الشرقي حيث تقوم العائلات في أيام الأعياد بزيارة معارفها و معاليتهم والزيارات الرسمية في حالات الزواج أو الولادة وغيرهما من المناسبات المفرحة و زيارات واجب التعزية في حالات الموت .

الآخر هي الزيارات الطويلة التي يمكث خلالها الفرد في بيت أحد الأصدقاء أو الأقارب لفترة معينة من الزمن (من أسبوع إلى شهر) .

و من آدابها نستاذن قبل دخول بيوت الآخرين ، نؤدي التحية الحسنة ، و نحسن الآداب في الكلام ، نحرص على أن تكون زيارتنا قصيرة ، ونختار لها أنساب الأوقات .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٥ - أوضح المعنى العام للنص .

٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/ / ٢٠	التاريخ /
المادة / الإيثار و الكرم		المادة / التعبير

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة و ترتيب الأفكار و ربطها بعضها ببعض و على قواعد الكتابة و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الهدف الخاص : -

تعريف الإيثار لغة: هو التقديم والتفضيل، أما إصلاحاً: فهو عكس الأنانية، ولفظ يطلق على أي تصرف أو فعل أخلاقي يقوم الشخص بفعله، ويهدف بذلك أن تعم الفائدة والخير على غيره من الأشخاص وليس عليه دون انتظار أي مقابل لهذا الفعل، فالشخص هنا يفضل المصلحة العامة على المصلحة الشخصية. فوائد الإيثار لعل من أجمل الصفات التي قد يتّصف بها الإنسان هو حب العطاء وتحقيق الخير للآخرين، وما أتيح وأبشع أن يتّصف بالأنانية وحب الذات، حيث دعت جميع الديانات السماوية والثقافات إلى الإيثار والسخاء والإحساس بالآخرين، لما له من نتائج فردية و مجتمعية كثيرة، فالإيثار سواء كان مادياً أم معنوياً يعمل على تقوية الروابط والعلاقات الإنسانية والاجتماعية بين الأفراد والتحلي بصفة الإيثار لما لها من فوائد إيجابية تعود بالنفع على الفرد والمجتمع سوياً، ومن أهم فوائد الإيثار: انتشار التكافل والتآخي والتعاون والمحبة في المجتمع.

المقدمة : - مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ للكتابة فيه .

العرض : - و يتضمن كتابة عنوان على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ .

الكتابة : - بعد التأكد من فهم التلاميذ للموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط إن يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .

التصحيح : - تنبيه التلاميذ إلى أخطائهم ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة أخرى .

الصف / الخامس	/ / ٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

حت التلاميذ على اختيار أجمل الكلام وأحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس ، تجنب الخوض في أحاديث لا يعلمها أو غير متأكد من صحتها أو لا يعلم عنها إلاظن ، لزوم قلة الكلام إلا إذا كان جواباً أو نصيحة ، تجنب اللغو والكلام الذي لا فائدة منه ، خفض الصوت وعدم رفعه أكثر من الحاجة ،

الابتسام أثناء الكلام مع الناس، يجب أن يكون كلامنا هادفاً وأن لا نتدخل في ما لا يعنينا ، لا تطرح على أصحابك أسئلة شخصية محرجة ، لا تهمس إلى أحد في أذنيه خاصة وانت جالس وسط مجموعة ، إذا أردت أن تتدخل في حديث أو تشارك فيه فاطلب الإذن أو لاً لأن تقول : لو سمحت ، إذا أردت التحدث في الجوال استأذن ممن هم معك واتخذ مكانا بعيدا عنهم، فلا داعي لأن يعلم الجميع بموضوع محادثتك خصوصا في المسائل الشخصية والعائلية ، لا تقاطع أحدا وهو يتكلّم. فهذا ليس من آداب الحوار أنصت إلى من يتحدث إليك بانتباه وانظر إليه مباشرة حتى يشعر باهتمامك به

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبّعهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف الخاص : -

نوح عليه الصلاة والسلام لقب بأبي البشر الثاني، وهو أول رسول أرسله الله إلى الناس؛ لدعوتهم إلى توحيد الله عز وجل، وذكر نوح عليه الصلاة والسلام في القرآن الكريم في ٤ موضعًا، وذُكرت في القرآن الكريم سورة باسمه "سورة نوح"؛ صَنَفَهُ اللَّهُ سَبَّانُهُ وَتَعَالَى مَعَ الرَّسُولِ أَوْلَى الْعِزَمِ . بَعْثَ النَّبِيِّ نُوحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى قَوْمٍ "بَنِي رَاسِبٍ" ، وَكَانُوا مِنْ عَبْدَةِ الْأَصْنَامِ؛ فَأَمَرَ اللَّهُ سَبَّانُهُ وَتَعَالَى النَّبِيِّ نُوحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِتَبَلِّغِ رِسَالَةِ الْوَحْدَانِيَّةِ، وَالْدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، حِيثُ أَخْذَ يَدِهِ فِي قَوْمِهِ ٩٥٠ عَامًا، لِقُولِهِ تَعَالَى: (فَلَمَّا فَيْهُمْ أَلْفَ سَنَةً إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا) (سورة العنكبوت: ١٤). كَانَ نُوحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَدْعُو قَوْمَهُ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ، وَيَحْذِرُهُمْ مِنْ عَاقِبَةِ النَّارِ، وَرَغْمَ مَا تَعَرَّضَ لَهُ مِنْ أَذَىٰ وَعَذَابٍ اسْتَمَرَ فِي دُعَوَتِهِ وَلَمْ يَبْأَسْ مِنْ رُوحِ اللَّهِ، وَقَدْ اتَّبَعَهُ الْفَلَةُ مِنْ قَفَرَاءِ قَوْمِهِ حِيثُ يَقْرُونَ بِـ ٨٠ نَفْسًا، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ أَبْنَاءُ الْثَّلَاثَةِ "سَامٌ، وَهَامٌ، وَيَافِثٌ" ، أَمَّا الْابْنُ الرَّابِعُ فَلَمْ يَتَّبِعْهُ . أَصْرَّ قَوْمُ نُوحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْكُفَّرِ وَالْعَصَيَانِ، وَالْعِنَادِ بِوْجَهِ الْحَقِّ، وَهَارِبُوا كُلَّ الْمُضَعَّفَاتِ الَّذِينَ آمَنُوا مَعَ نُوحَ، وَبَعْدَ أَنْ يَئْسَ نُوحَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مِنْ إِيمَانِ قَوْمِهِ، دَعَا عَلَيْهِمْ قَوْلَهُ: (وَقَالَ نُوحُ رَبِّي لَا تَنْزَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِيْنَ دَيَارًا إِنَّكَ إِنْ تَنْزَرْهُمْ يُضْلِلُوْا عَبَادَكَ وَلَا يَلِدُوْا إِلَّا فَلَاجِرًا كَفَّارًا) نوح: ٢٦ ، فَاسْتَجَابَ اللَّهُ سَبَّانُهُ وَتَعَالَى لِدُعَاءِ نُوحَ، وَأَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ يَصْنُعْ سَفِينَةً، حِيثُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَأَوْحِيَ إِلَى نُوحَ أَنَّ لَهُ أَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَنْ قَدْ أَمَنَ فَلَا تَبْيَسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَاصْنَعْ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيَنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغَرَّفُونَ) هود: ٣٦ . أَمَرَ اللَّهُ سَبَّانُهُ وَتَعَالَى نُوحَ بِأَنْ يَرْكِبَ فِي السَّفِينَةِ، وَمِنْ مَعِهِ مَنْ قَوْمَهُ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ، وَأَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ زَوْجِيْنَ اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَاةِ، وَعِنْدَمَا حَلَّ عَذَابُ اللَّهِ، وَتَفَجَّرَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ الْمُنْهَرِ، نَادَى نُوحَ ابْنَهُ كَنْعَانَ لِيَرْكِبْ مَعَهُ، لَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ بِأَنَّهُ سِيَّحَتِمِي بِأَحدِ الْجَبَالِ، فَرَدَ عَلَيْهِ نُوحَ قَائِلًا: (...لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحْمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغَرَّفِيْنَ) (هود: ٤٣)، ثُمَّ أَغْرَقَ الْمَوْجُ كَنْعَانَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا مَعَهُ، وَسَارَتِ السَّفِينَةُ مُخْتَرِقَةً الْأَمْوَاجَ حَتَّى أَنْهَتْ عَنْ دُجَانِ الْجُودِيِّ، وَتَرَوَّجَ مَنْ كَانَ مَعَ نُوحَ وَتَكَاثَرُوا وَعَاشُوا بِسَلَامٍ، حَتَّى مَلَؤُوا الْأَرْضَ جَمِيعَهَا، عَرْضُ الْمَادَةِ :

الطَّعَامُ نَعْمَةٌ إِلَهِيَّةٌ كَبِيرَى . لَفَتَ اللَّهُ سَبَّانُهُ نَظَرَ الإِنْسَانَ إِلَيْهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لِيَنْظُرْ فِيهَا وَيَعْتَبِرُ، وَيَعْرُفُ قَدْرَهَا وَيَشْكُرُ الرَّازِقَ الْكَرِيمَ: فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ (٤٢) أَنَّا صَبَبَنَا الْمَاءَ صَبَبًا (٤٥) ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَّا (٤٦) فَلَانْبَثَثْنَا فِيهَا حَبَّاً (٤٧) عَبْسٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) (الْبَقْرَةُ ١٧٢) قال الإمام علي (ع)

"اذكروا الله عز وجل على الطعام ولا تغلو فيه فإنه نعمة من نعم الله، يجب عليكم شكره وحمده، فأحسنوا صحبة النعم قبل فراقها فإنها تزول وتشهد على صاحبها بما عمل فيها، وإذا جلس أحدكم على الطعام فليجلس جلة العبد ولنأكل على الأرض".
المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريقربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		ال موضوع / الألعاب الأولمبية

الهدف الخاص : -

وأخذت الألعاب الأولمبية التسمية بسبب إقامتها لأول مرة في مدينة أولمبياد اليونانية الألعاب الأولمبية تقام كل اربع سنوات. رأى الإغريق ان الألعاب التي يقوموا بها لها أهمية كبيرة وتعزى هذه الألعاب تجسيداً لمثاليات الإغريق التي يتحلى بها العقل والروح والجسم

أن الحركة الأولمبية هو نشاط مشترك في الدول ليقوم به الناس تحت شعار واحد وهو الصداقة بين الشعوب وتعزيز السلم وروح التفاهم والاحترام والثقة المتبادلة مع بعضهم وهدفها الأساسي تعزيز ونشر هذه الرياضة في جميع أنحاء العالم ويتم فيها توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات التي تم المشاركة فيها، ويتم تقديم الميدالية الذهبية للحاصلين على المركز الأول، بينما يتم تقديم الميدالية الفضية للحاصلين على المركز الثاني، والميدالية البرونزية للحاصلين على المركز الثالث ، كما أن بير الفرنسي هو من وضع هذا القسم، ويشمل نص القيم على عبارة واحدة وهي: «نقسم أننا نقبل بالألعاب كمثابرين شرفاء، نحترم قوانينها، ونسعى للاشتراك منها بشهامة، لشرف بلادنا ولمجده الرياضة فوائد الرياضة للجسم والعقل فوائد الرياضة للجسم جعل الجسم مثالياً، ومتناقضاً، ومعافي، وسليماً، إذ إنها تقويه، وتحارب السمنة. وقاية الإنسان من الإصابة بالعديد من الأمراض. تقوية عضلات الجسم، وتحسين مظهر الجسم، مما يزيد جماله، وجاذبيته. تحفيز الدورة الدموية في جسم الإنسان، وزيادة نشاطها، وتحسين عملية التمثيل الغذائي لديه فوائد أخرى للرياضة تحسين نفسية الإنسان، وتعزيز الجانب الإيجابي لديه، ومساعدته على التخلص من الجوانب السلبية التي تؤثر على نشاطه اليومي، ولا بد من الإشارة إلى أن ممارسة التمارين الرياضية يحفز الجسم على إفراز هرمونات تمنح شعوراً بالسعادة، والإثارة، والراحة. تقوية شخصية الإنسان، وزيادة ثقته بنفسه، وتعزيز معاني المودة والألفة بين الناس، وتقوية العلاقات الاجتماعية فيما بينهم، وخاصة الرياضات التي تتم ممارستها في مجموعات، مثل: رياضة كرة السلة، وكرة القدم. إشعال روح المنافسة بين المتأثرين، فكل فريق يسعى للفوز ونيل اللقب، مما يؤدي إلى رفع المعنويات، وتقوية الإرادة، وشحذ الهمم من أجل الوصول إلى الأهداف، وتحقيق الغايات. زيادة القدرة على التحمل، والصبر. تخفيف أوقات الفراغ السلبي، وقتل الروتين الممل.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتبة .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/	٢٠ /	التاريخ /
الموضوع / وصف لعبة كرة القدم			المادة / المحادثة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

تُعد كرية القدم من أشهر الرياضات الجماعية المنتشرة حول العالم، والتي يحبها الصغير والكبير، ويشجعها ويجتمع لمشاهدتها الأفراد من كافة الألوان والأعمار والأجناس؛ كرية القدم رياضة جماعية تقوم بين فريقين حيث يتكون كل منهما من إحدى عشر لاعباً، فكرة القدم لعبة تتبع بالحماسة والحياة، وتحركها روح التحدي والمنافسة ، إلا أن ذلك يجب إلا يفقد المشجعين انضباطهم في الملاعب، وينعهم من الالتزام بأخلاق الرياضة النزيهة، تتميز كرية القدم باللعب الودي القائم على الأخلاق الطيبة، فإذا قام أحد اللاعبين بخرق ما وضع لتنظيم هذه اللعبة من قواعد دولية متعارف عليها، فإن أحد الحكام الثلاثة الأساسيين الموجودين سيقومون بمخالفته وفرقه على ذلك ،

وتعتبر رياضة كرية القدم رياضة في متناول الجميع حيث يمكن ممارستها في أماكن مختلفة كالصالات الرياضية، والملاعب الرسمية، أو حتى الشوارع، أو الحدائق أو غيرها العديد من الأماكن الأخرى.[١] تُعد كرية القدم من الرياضات الجماعية القائمة على مبدأ التعاون وروح الفريق

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ والتذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

العلم هو رمز الوطن وهو الراية والشعار اللذان يُعبران عن الوطنية والانتماء، وهو الخيمة التي يستظلّ بظلها اسم الوطن، والواحة التي تأوي إليها القلوب والأفئدة، فمجرد رؤية العلم يُرفف عالياً، يشعر المرء بأنّ وطنه بخير، وأنّ سندًا قوياً يحمي ظهره ويسند راية وطنه، فالعلم يُشير إلى الدولة في جميع المحافل الدولية، سواء في الداخل كانت أم في الخارج، فهو الأيقونة الباقية الثابتة التي لا تتغير ولا تتبدل مهما تغير الأشخاص ومهما تعاقبت الشعوب على الوطن، لذلك يتخد المواطنون في مختلف دول العالم من العلم رمزاً لانتمائهم وحبهم لوطنه، فيتخذون منه رسوماً تزيّن بيوتهم وسياراتهم وممتلكاتهم، وقد يُعلقونه في صدورهم أيضاً كقلادة يحملونها أينما يذهبون، كما تُعتبرألوان العلم أجمل الألوان وأقربها للنفس ودلالة على أحاديث كثيرة مرّ بها الوطن، لهذا يقترن ذكر العلم دائمًا بالرقة والحماسة ووجوب الحفاظ عليه مرتفعاً خفاياً وعالياً، فلأجل أن يظل مرفوعاً ثبلاً الأرواح، فما من شيء يُشعر الإنسان بالانتماء والولاء لوطنه أكثر من رؤية علم بلاده يُرفف، فقيمة المعنوية عميقه جداً، لا توازيها أي مكانة تحفل العديد من دول العالم بيوم العلم، حيث تُخصص يوماً وطنياً للاحتفال براية البلد ورفعها عالياً على أنغام أناشيد النصر والأهازيج الوطنية، فأعلام البلدان ب مختلف أسمائها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ البلد، وكل لون من الألوان علم أي دولة يُمثل جزءاً مهماً من تاريخها، وكأنه كتاب مسطور يتحدث عن نفسه، لذلك لا يمكن إلا أن يكون من الأشياء الثابتة التي لا يتم اختيارها عشوائياً، وإنما بناءً على العمق التاريخي الذي يربط بين أصالة الماضي والحاضر وأمال المستقبل، كشجرة باسقة تضرب جذورها في الأرض وتطلول عنان السماء رؤية العلم يُحقق في السماء بكل ثقة بأن سواعد الرجال تحمي، فالاحتفال بيوم العلم يكون بفعل الكثير من الأشياء، فالطالب الذي يجتهد في دروسه يُساهم في رفع العلم، والعالم والطيب والمهندس والأديب والفنان والجندي، كلهم يرفعون علم بلادهم ويساهمون في رفعته ليكون خفاياً في جميع المحافل، فالعلم مثل الزهرة التي يجب أن لا تذبل أبداً، وكلنا نحيا للعلم لأنّه رمز الوطن.

عرفت الدول والأقوام والقبائل منذ القدم بوضع رمز لها يشتغل إما من إرثها الحضاري والفكري أو من أحداثها التاريخية أو مما تميزت به من بيئية وجغرافية وزراعة، ولا تغير الدول الرصينة أعلامها لأنّها رمز الحضارة والمجتمع وليس رمزاً لنظام حكم بعينه .. وقد تبني العراق منذ تأسيس الدولة العراقية الجديدة عام ١٩٢١ علم الوحدة العربية الكبرى للشريف حسين والملك فيصل الأول رمزاً لوحدة الولايات العربية المنحلة عن الدولة العثمانية .. وبعد تتويج الملك فيصل الأول اختارت الحكومة العراقية هذا العلم ، وكما ورد في مذكرات المجلس التأسيسي العراقي حيث دار نقاش حول شكل العلم وهل تقتضي الضرورة أن يشتمل على النص وعلى شكله وأوصافه في القانون الأساسي أو التمسك بالصيغة التي وضعتها لجنة تدوين القانون التي نصت أن يكون (علم الدولة العراقية وشعارها وشاراتها وأوسمتها تعين بمقتضى قانون خاص) .. ومن بين ما جاء في المناقشات أن العلم العراقي له مميزات عديدة أهمها المعنى التاريخي الجليل الذي يحمله ، ولا سيما ألوانه الأربع التي يحملها .. وقد ورد في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ للأستاذ محمود فهمي درويش والدكتورين مصطفى جواد واحمد سوسة : أن ألوان العلم العراقي ترمز إلى ما يأتي:

اللون الأسود : هي راية الرسول (محمد صلى الله عليه وسلم) وراية العرب في صدر الإسلام وراية العرب في العراق ..

اللون الأخضر: يرمز إلى راية العلوبيين ..

اللون الأبيض: يرمز إلى راية العرب في الشام ..

اللون الأحمر: يرمز إلى راية العرب في الأندلس ..

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدرييهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرء .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

الهدف الخاص : -

نسبة ونشأتها: علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . وامه فاطمة بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف وقد اختارت له اسم حيارة على اسم ابيها الا ابوه غير اسمه فسماه علياً وبهذا الاسم عرف واشتهر.

شجاعته وبطولته : مواقف الامام في الشجاعة معروفة فقد كان مبيته على فراش النبي محمد (ص) ليلة الهجرة رغم علمه بما بيته المشركون من نية قتل الرسول محمد (ص) وعدم مبالغاته للموت ذلك دليل على اسمى معاني الشجاعة والبطولة.

ایمانه : ولد الامام علي (ع) في داخل الكعبة المشرفة بمكة وتربى بأحضان رسول الله (ص) فتح عينيه على الاسلام منذ صغره فشرب العقيدة الاسلامية منذ صباه وكانت رسالة الاسلام تسرى في دمه وانعكست انعكاساً صادقاً في كل اقواله واعماله الخالدة وكما قال امير المؤمنين (ع) " ماعبدتك خوفاً من نارك او طمعاً في جننك بل وجدتك اهلاً للعبادة فعبدتك " وقول اخر له (ع) قال : (والله لو اعطيت الاقاليم السبع بما تحت افلاكها على ان اعصي الله في نملة أجلبها جلب شعيرة مافعلت) . فقد كان الامام (ع) من اوائل المسلمين الذين امنوا بالدعوة الاسلامية وصدقواها وهي لازالت في مهدها .

فكان الامام في عبادته مثلاً للمسلم النقي الخاشع المتبع الذي لا يصرفه لهو الحياة ولذاتها من الانكباب على العبادة انكباها شديداً وكان احسن الاسلام فقهها وعلمها .

عدله : كان الامام خلال خلافته مثلاً للحاكم العادل ولا يحكم الا بالحكمة والعدل والمساواة ورعاية الضعفاء . كان صارماً بالحق صلباً فيه صلابة الشجعان الاقوياء التي تعمر قلوبهم التقوى وخشية الله مع شيء من الرحمة التي تلامس قلوب المؤمنين الانقياء .

إنسانيته : الامام علي بن ابي طالب (ع) انساناً تمثلت فيه كل معاني الإنسانية في ذاته كأقوى ما تكون عليه الإنسانية حين تترك العفة بالنفس والأخلاق والشفافية العالية في التسامح . وهذه الإنسانية والشفافية العالية تجدها مع الفقراء والضعفاء والمساكين .

قال عمر بن الخطاب: سمعت رسول الله (ص) يقول لعلي ثلاث خصال ودبت لو ان لي واحدة منها اوتي صهراً مثلي ولم اوتي مثله . واوتي زوجة صديقة مثل ابنتي ولم ار مثلها واوتي الحسن والحسين من صلبه ولم اوتي من صلبي مثله .

قال عمر بن الخطاب : سمعت رسول الله (ص) قال وهو يضرب على منكب علي (ع) : ياعلي انت اول المؤمنين ايماناً وابن المسلمين اسلاماً وانت مني بمنزله هرون من موسى .

قال عمر بن عبد العزيز : ازهد الناس في الدنيا على .

المقدمة : تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مررتين .

٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .

٥ - أوضح المعنى العام للنص .

٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / الدواء في الغذاء

الهدف الخاص : -

لقد خلق الله للبشر كل أنواع الطعام المفید لحاجة أجسادهم من المواد الغذائية ، و تمیزت بالألوان والعطور والنکهات والطعم الشهي ، وأنتجت الأرض كل ما هو مفید لإدامة واستمرارية الحياة ، حيث قدرة الخالق الفائقة ، و يحتاج الإنسان إلى الغذاء لكي يحافظ على استمرار حياته و يحافظ على تطوره و تقدمه الذهني و الجسدي ، و يمكن أن نقسم احتياجات الإنسان في الحياة إلى ثلاثة أقسام : أولها البدنية ، و فيها يحتاج الإنسان إلى العناصر الازمة لتوفیر الحياة له ، فهو يحتاج إلى الغذاء الصحي الذي يحتوي على المعادن ، و البروتینات ، و الألياف ، و الدهون ، و غير ذلك من المواد الغذائية التي يجدها الشخص في الطعام و المياه .

و ثاني تلك الاحتیاجات من الغذاء هو الغذاء العقلی ، و به يحافظ الإنسان على تفكيره و نشاطه الذهني و الإبداعي الذي يمكنه من العمل بشكل مستقل ، و تفادي الأخطار ، و الإبداع في إيجاد الطرق التي يمكن أن يغذی بها بدنہ و يوفیه احتياجاته .

و ثالث تلك الاحتیاجات هو الاحتیاج إلى الغذاء الروحي ، في تقوی الله و طاعته .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرئتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعوید التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباھ على النص المقرؤ مع تتبیھهم على تأشیر المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضیح معانی المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجیه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البیتی حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم بعبارات سلية وواضحة .

الهدف الخاص : -

مساعدة الآخرين عندما خلقنا الله سبحانه وتعالى، خلق معنا الرحمة والطف و التسامح والكثير من الأخلاق الحميدة التي يجب علينا أن نتحلى بها لنكون عباداً صالحين، ومن بين الأشياء والأخلاق التي أمرنا الله تعالى بها، مساعدة الآخرين و مدد العون لهم و تقديم الخير لهم دون تردد، لأن الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه، فمن يساعد الآخرين بنية خالصة و قلب صادق، يُسر الله له الخير و يعينه و يقضي حوائجه، أما من يحتجب عن مساعدتهم فإن له معاملةً بالمثل، فمن يساعد الآخرين إنما يُساعد نفسه في الحقيقة، ويَدْخُرُ الكثير من الأجر والثواب.

مساعدة الآخرين مثل نبع الخير الذي لا ينضب، وإنما يتجدد ويزيد تدفقه أكثر كلما ساعدناهم أكثر، فتخفيف عبء الحياة عن الناس، من الأشياء الرائعة التي تُزيل عنهم هم الحياة وتدفعهم ليكونوا إيجابيين أكثر، وترسم الفرحة على قلوبهم، وتجعل الضحكة على شفاههم، وتكون مساعدة الآخرين بطرق كثيرة لا حصر لها، فيُمكن مساعدتهم بالمال أو بال حاجيات الأخرى، أو قد تكون هذه المساعدة معنوية لا تُكلِّف صاحبها شيئاً كتقديم النصيحة الصادقة، وتعليمهم حرفةً ما تُعِينُهم على تعب الحياة، أو ربما تكون بتعليمهم مهارات التواصل مع الآخرين، أو أمرهم بالمعروف ونهيهم عن فعل المنكر.

تفيد المساعدة التي يقدمها الناس لبعضهم البعض في تعزيز روابط المحبة والأخوة بينهم، كما أنها تنشر جوًّا من التفاؤل والإيجابية في المجتمع، وتزيد من الإقبال على فعل الخير، وتجعل الكثير من القدوت الحسنة بين الناس، وهذا يُعزز انتماء الأجيال القادمة للأمة والمجتمع، كما أنها تساهم في تطور الوطن وتقدمه، وتعزز من إنجازاته وتدعمها. يشعر الشخص الذي يُساعد الآخرين بالكثير من الفرح والسعادة والطاقة الإيجابية، لأنه يحسّ بقيمته كإنسان ويتولد لديه رغبة قوية أن يكون قائداً لفعل الخير، فمن يُساعد الآخرين يتميز عن غيره برقة القلب وطيبته وإنسانيته الكبيرة، ولا تقصر هذه المساعدة على الناس فقط، بل ربما يُساعد الإنسان حيواناً ما فيطعمه ويسقيه ويعطيه الدفء أو يُخلصه من موقفٍ ما، فأبواب المساعدة كثيرة ومفتوحةٌ وعديدة، ولا يعجز أي شخصٍ عن الدخول منها.

يجب على كل شخصٍ أن يتخد مساعدة الآخرين منهجاً ثابتاً في حياته اليومية، فلا شيء يزيد من رفعة المجتمع ورقمه أكثر من التعاون الذي تفرضه هذه المساعدة، كما أن الله تعالى يُبارك بالإنسان الذي لا يدخل على غيره، فمن يُساعد غيره بالصدقة والأموال يُضاعف الله له أمواله، ومن يُساعدهم في العلم والمعرفة، يُبارك الله له في عمله.

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار الكتابة على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلamp; ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويسْتَحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوسيعه .

الكتابه : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الهدف الخاص : -

الصداقة كلمة تحمل معانٍ عَدَّة أجملها التضحية من أجل الآخر، بعض الأصدقاء "نفوس راقيه وأنيقه" يجعلونك تكتفي بهم عن مئات الأصدقاء. معظم الناس يدخلون ويخرجون من حياتك، لكن أصدقاءك الحقيقيين هم من لهم موضع قدم في قلبك. الصديق الحقيقي هو من يكون بجانبك عندما يرحل العالم كلّه.. الصديق الحقيقي هو الذي يقبل عذرك، ويسامحك إذا أخطأت، ويستمدّ مسْدَك في غيابك.. سلام على الدنيا إذا لم يكن بها.. صديق صدوق صادق الوعِ منصفاً. عندما ترتفع سيعرف أصدقاؤك من أنت، ولكن عندما تسقط ستعرف أنت من أصدقاؤك. الصديق هو حديث الروح، هو المرجع في كثير من الأمور.. وهو الرفيق الأطول روحًا بعد الأم في رحلة الحياة الطويلة. الصديق الحقيقي هو الذي ينصحك إذا رأى عيوبك، ويشجعك إذا رأى منك الخير، ويعينك على العمل الصالح. عندما يؤلمك النظر للماضي، وتختلف مما سيحدث في المستقبل، انظر لجانبك، وصديقك الحميم سيكون هناك ليدعمك. الصديق الحقيقي هو الصديق الذي تكون معه كما تكون وحدك، أي هو الإنسان الذي تعتبره بمثابة النفس. الصديق الحقيقي هو الذي تَشَاجَرَ مَعْهُ يَوْمِيًّا! وتصابون أنتَ وهو بفقدان الذاكرة في اليوم التالي. صحبة الأخيار تورث الخير، وصحبة الأشرار تورث الندامة. الصداقة ود وإيمان. الصديق الحقيقي هو الذي يمشي إليك عندما باقي العالم يتبعك عنك. الصداقة هي طاقة لا يمكن للإنسان العيش من دونها.. هي متتنفس حيث يجد المرء منا كلّ راحته. الصداقة هي عقل واحد في جسدين. الصداقة نعمة من الله وعناية منه بنا.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تطبيقهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيطي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		الموضوع / بين صديقين

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

الصداقة كلمة تحمل معانٍ عَدَّة أجملها التضحية من أجل الآخر، بعض الأصدقاء " نفوس راقيه وأنيقه " يجعلونك تكتفي بهم عن مئات الأصدقاء . معظم الناس يدخلون ويخرجون من حياتك، لكن أصدقاءك الحقيقيين هم من لهم موضع قدم في قلبك . الصديق الحقيقي هو مَن يكون بجانبك عندما يَرْحِل العالم كُلُّه . الصديق الحقيقي هو الَّذِي يقبل عذرك، ويسامحك إذا أخطأت، ويَسْدِد مسْدَك في غيابك . سلامٌ على الدنيا إِذَا لم يكن بها . صديقٌ صدوقٌ صادق الوعد منصفاً . عندما ترتفع سيمعرف أصدقاؤك من أنت، ولكن عندما تسقط ستعرف أنت من أصدقاؤك . الصديق هو حديث الروح، هو المرجع في كثير من الأمور .. وهو الرفيق الأطول روحًا بعد الأم في رحلة الحياة الطويلة . الصديق الحقيقي هو الَّذِي ينصحك إذا رأى عيوبك، ويشجعك إذا رأى منك الخير، ويعينك على العمل الصالح . عندما يؤلمك النظر للماضي، وتختلف مما سيحدث في المستقبل، انظر لجانبك، وصديقك الحميم سيكون هناك ليدعمك . الصديق الحقيقي هو الصديق الذي تكون معه كما تكون وحدك، أي هو الإنسان الذي تعتبره بمثابة النفس . الصديق الحقيقي هو الذي تَشَاجِر مَعْه يومياً! وتصابون أنت وهو بفقدان الذاكرة في اليوم التالي . صحبة الأخيار تورث الخير، وصحبة الأشرار تورث الندامة . الصداقة ود وإيمان . الصديق الحقيقي هو الذي يمشي إليك عندما باقي العالم يتبعك عنك . الصداقة هي طاقة لا يمكن للإنسان العيش من دونها .. هي مت concess حيث يجد المرء منها كل راحته . الصداقة هي عقل واحد في جسدين . الصداقة نعمة من الله و عناء منه بنا .

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية و يتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرؤ .
- ٧ - الحفظ و يتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه .

الصف / الخامس	/ ٢٠ /	التاريخ /
الموضوع / وداع زميل		المادة / المحادثة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

ليس هناك أصعب من وداع أشخاص اعتبرناهم جزءاً لا يتجزأ من حياتنا، لا نتخيل أيامنا بدونهم، فهم النور الذي ينير دروبنا، هم المعنى الحقيقي للصدقة، لهم مكانة محفورة بالقلب، وبدونهم نشعر بالغربة والوحدة،

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويف التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠	/	التاريخ /
الموضوع / قرین السوء			المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

أن رفقاء السوء هم سبب لافساد أخلاق الإنسان، فالإنسان عندما يحاط برفقة سوء يتاثر بهم بشكل كبير ، و من أكثر الأمور التي تشغل بال أولياء الأمور و تؤرقهم الخوف على أبنائهم من مصاحبة رفقاء السوء والتاثر بهم ، و أن رفقة السوء قد تؤدي بالإنسان إلى الهلاك والضياع ، فكثير من رفقاء السوء يجعلون الإنسان يرتكب أموراً قد تنعكس آثارها سلباً عليه في حياته ، حيث تؤدي إلى تدمير مستقبل الإنسان ولزوم السمعة السيئة به في حياته ، فالناس عندما يرون الإنسان يتبع طرق السوء ويسلكها، ويصاحب الأشخاص السيئين تراهم يبتعدون عنه وينفرون منه مما يؤدي إلى عزلته في المجتمع الذي يعيش فيه .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف الخاص : -

من هنا لم يتعرض لضغوط نفسية أثناء الدراسة أو في المنزل.. وكم مرة أحسست بالفشل والإحباط ... وكم مرة شعرت بأنك لا تستطيع أن تفعل العمل الذي تريده أو تدرس الكتاب المطلوب منك.. غالباً ما يشعر الإنسان بعدم التوازن وفقدان القدرة على التأقلم مع الظروف المحيطة... إذاً يمكن أن تجد حلولاً عملية عند عالم النمل!! إذا أردت النجاح... تعلم من النمل

إياك واليأس! هذه قاعدة مهمة جداً مبرمجة مسبقاً في دماغ كل نملة تخلق حديثاً، فالله تعالى أودع في دماغها ببرامج معقدة تجعلها لا تفقد الأمل من النجاح، فهي تكرر المحاولة إثر المحاولة حتى تحقيق النجاح. وهذا هو أحد أهم تقنيات النجاح في الحياة

العمل بجد ونشاط وتقنية الإخلاص: هل تعلم أن النمل مخلص في عمله ويتقن أداء واجباته من دون أن يطلب منه ذلك؟ هكذا وجد العلماء. كل نملة تقوم بالعمل على أكمل وجه، فلا غش ولا كذب ولا تلاعب ... بل عمل جاد مخلص، وهذا هو أساس النجاح، بل هو أساس النجاح في الآخرة أيضاً .. وهو الإخلاص.

٤- تقنية التخطيط الجماعي والتعاون! فكثير من الناس يفشل بنتيجة الانفراد بالقرار وعدم التعاون مع الآخرين أو استشارتهم، وقد أثبتت العلماء أن النمل لا يعمل أبداً بشكل فردي بل بشكل جماعي. والعمل الجماعي والتعاون هو أحد أهم مبادئ النجاح والآن أحبتني ! هل تعلمتم معي شيئاً من أسرار النجاح من هذا المخلوق الصغير والضعيف... ولكنه قوي ببارادته وعزيمته، وبالفعل هو مثل نحتنزي به فهو مخلوق محكم الصناعة وينتج فيه إبداع الخالق ويستحق أن ينزل الله تعالى سورة باسمه إلا وهي سورة النمل التي قال الله تعالى في آية منها: (صُنْعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ) [النمل: ٨٨] ..

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تتبعهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .

٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٥ - أوضح المعنى العام للنص .

٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .

٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .

٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف الخاص : -

الكلام الجميل مفتاح القلوب وأساس لكسب لمودة الناس، الباقة في الكلام تعتبر الباقة في الحديث من أهم الأمور التي تجذب الآخرين إليك؛ حيث إن الكلمة الطيبة والأسلوب البليق يجد طريقه بسهولة إلى قلوب الآخرين دون استئذان، كما أن الشخص البليق يستطيع أن يسترعى انتباه الناس بسرعة؛ وذلك لجمال حديثه وحسن كلامه، وبالتالي يستمعون إليه باهتمام، ويحبونه، ويفضلون مجالسته، ومشاركته في الحديث. إن الإنسان يجب أن يتمتع بالمعرفة القوية إلى جانب الباقة وحسن الحديث؛ وذلك حتى يُفید من يجلسون إليه؛ لأن الناس تُقيِّمك من أول جلسة معهم، ويحكمون عليك من طريقة كلامك، فإذاً يعجبهم حديثك ويحبون مجالستك، وإنما أن ينفروا من أسلوبك ومن طريقة تحديك إليهم؛ لذلك يجب أن تتنبه إلى ذلك، خاصةً إذا كنت تجلس معهم لأول مرة،

إن الكلام المناسب كالنهر في مجراه محدد؛ فبسلاسة يدخل إلى القلوب، ولعل هذا الأمر مهم في توطيد العلاقات الاجتماعية وترسيخها، كما يزيد من المحبة والألفة بين الناس، ويرفع من نسبة تأثير الناس الإيجابي بك وبأفكارك. تجنب الحديث الفظ لعل هذا الخطاب المشهور من رب العالمين إلى سيدنا محمد - صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُعتبر خطاباً للأمة جماعة؛ حيث أمر الله رسوله أن يكون حديثه لطيفاً، وفيه لينٌ ولطف؛ وذلك حتى يدعو الناس بمحبةٍ وخير للإسلام؛ فالدين الإسلامي دينُ الْخُلُقِ وَالسَّمَاجِ وَالآدِبِ فِي الْقَوْلِ وَالْفَعْلِ؛ حيث إن الناس يرثبون في الاستماع لحديث تسعده به نفوسهم، وترتاح إليه، بعيداً عن الكره والحدق. أداب الباقة وحسن الكلام حافظ على نبرة صوتك لطيفةً؛ فلا تكون عالية ولا منخفضة، دون أن تكون فيها حدةً. أعط من هو أكبر منك في العمر الأولوية في الكلام. تجنب الكلام المصطنع. لا تكن فضوليًّا، وتتدخل بأسرار غيرك، وإذا أعطاك أحد سرًا فحافظ عليه ولا تتحدث به. تجنب الكلام في السياسة، أو في القضايا الخلافية، حتى لا تصطدم مع من تجلس معهم. تجنب الكلام عن ذاتك، وعن أخلاقك، وعن أمورك الخاصة. تخلٰ بالتواضع، واطلب الأذن لتبدأ الكلام. تجنب الهمس لأحد عندما تكون في مجموعة. تجنب النظرات التي فيها غمز، أو لمز بالآخرين.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مررتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	/	٢٠ /	التاريخ /
الموضوع / ضيوف أبي			المادة / المحادثة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

استقبال الضيف بالترحاب والوجه البشوش، و إكرام الضيف إحدى المناقب العظيمة، وواحدة من خصال الخير، ومكرمة من ضمن مكارم الأخلاق التي عرفها الإنسان منذ بدء الخليقة، وصفة من الصفات التي أكد عليها الإسلام حيث كانت معروفةً ومنتشرةً بين العرب في الجاهلية، و فعل ذلك يدل على الشهامة والمروءة والإيثار وسماحة النفس وإشعار الضيف بالكرامة والأهمية والمنزلة السامية وكأنه في بيته تماماً، كما ويتوجب على الزائر ألا يُثقل على المُضيف بطول مدة الضيافة ويراعي وما لديه من التزامات وأعمال قد تتسبب طول الزيارة في تأخيره عنها .

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوسيعه .

الكتابه : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصنف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		المادة / نزهة في الضاحية

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

الضاحية هي منطقة سكنية تقع في الإطار الخارجي لمدينة أو قرية أو في بعض الأحيان خارج الحدود الرسمية للمدينة أو القرية ، وقد تكون جزء من المدينة أو ريفها أو تكون تجمعاً حضرياً مستقل عنها، وغالباً ما تكون الكثافة السكانية للضواحي أقل منها في القرية أو المدينة المصدر // كوكل

حتى التلاميذ على المحافظة على نظافة الحدائق العامة و المتنزهات الطبيعية التي نجد فيه الهدوء و الراحة ونقضي فيها أوقات الفراغ باللعب والمطالعة وهي مثل رئة للمناطق السكنية . و علينا أن نعتني بها، ونحافظ على نباتاتها وأزهارها ، ولا نرمي النفايات على الأرض بل نرميها في الأماكن المخصصة لها و التي تعكس ثقافتنا وأخلاقنا.

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرئ مع تتبّعهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للطلاب حول الموضوع للتتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرئ .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه .

الصف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
الموضوع / الفنان المغني معبد بن وهب		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

تعريف بالفنان

هو أبو عبد عباد معبد بن وهب علم من أعلام الغناء العربي

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباہ على النص المقرؤء مع تتبیھهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضیح معانی المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجیه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	التاريخ / ٢٠ /
الموضوع / حادث أفزعني	المادة / المحادثة

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سليمة وواضحة .

الهدف الخاص : -

حث التلاميذ على التصرف بهدوء
وعدم الذهاب إلى المستشفى
والجلوس في البيت و المحافظة عليه

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافيا لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

حتى التلاميذ على الابتعاد عن الألغام والذخائر غير المنفجرة و مخاطرها و الإبلاغ عنها الألغام من الأسلحة التي لها تأثير طويل الأمد على الشعوب بعد انتهاء الحرب بعقود طويلة فهي تحول دون تطوير المساحات التي بها حقول للألغام وتعرض البشر و ثرواتهم الحيوانية لأخطار لا يزول أثرها عبر السنوات .

و أكثر الناس تأثراً هم البدو الرحيل والرعاة وال فلاحين على القرى التي تقع على حدود الصحراء والبادية الهدف من زراعة الألغام حقول الألغام تحول دون تقدم القوات المعادية حتى يتم تحديد مساحة معينة من الأرض فلا تشكل خطراً يخشى دخول القوات منه. أو قد تجبر القوات المعادية على السير في طريق معين حتى يسهل السيطرة عليهم واصطيادهم. وبذلك يتم اعاقة تقدم القوات جنوداً ومركبات مشكلة الألغام في العراق يوجد في العراق حالياً حوالي ٢٠ مليون لغم ٧ مليون منها في إقليم كردستان وهذه الألغام زرعتها الحكومة العراقية (الحكومة السابقة) في فترات متعددة أثناء فترة حكمها وبالإضافة إلى كردستان فإن التركيز الرئيسي لهذه الألغام يوجد في جنوب البلاد قرب الحدود الإيرانية وكالعادة أدت هذه الألغام إلى مقتل وتلقي العديد من الأشخاص بالإضافة إلى اعاقة عمليات الكشف عن الثروات النفطية والمعدنية ويعمل العراق حالياً مع بعض المنظمات الدولية والمتخصصة بهدف إزالة هذه الألغام.

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة ذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / الدجاج

الهدف الخاص : -

الدجاج ثروة حيوانية مهمة ولها فوائد والتي يجنيها المربون منها مثل اللحم و البيض ويمكن تربيته في البيوت

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التלמיד للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباہ على النص المقرء مع تتبیھهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضیح معانی المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجیه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيّي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سلية وواضحة .

الهدف الخاص : -

إرادة النجاح مهمة، لكن الأهم منها إرادة التحضير للنجاح.

فالنجاح يولد صغيراً ثم يكبر مع الأيام إن تعاهده صاحبه بالتعليم والتدريب، ولو كان بكميات قليلة. النجاح هو تلك الطاقة التي تبعث الثقة بالنفس لصاحبها، ولكن النجاح طريقة صعب وشائك يحتاج الوصول إليه إلى الطموح والعزم والإرادة القوية، ولا يقطف ثمار النجاح من تقاعس وتمنى دون كِدْ وعمل، بل يقطفها من بذل الغالي والنفيس، ومن سار بالדרך الصحيح، ومن كان الأمل رفيقه، والطموح عكاذه، والهدف أمامه، والتفاؤل من شيء، وتحقيق الأحلام هي روبيته، ووثق بقدراته حتى وإن أخطأ فيحاول مرة تلو الأخرى دون ملل، ونظر بعين الرضا للموجود، ولم يحسد ولم يطمع بما عند غيره.

النجاح هو من أجمل الأشياء التي ينتظرها الإنسان بحياته وبكل أمر من أموره الشخصية، والنجاح فرحته لا تقدر بثمن وتقاس بمكياط

النجاح فرحة الأم والأب معا... إنه تتويج لجهدهما مع أولادهما... وحين يأتي الصيف يأتي معه حصاد عام دراسي بكامله، وأن الهدية تعبير عن الفرح وتوازي كلمة شكر وترك لنا ذكرى لانساحتها

و الهدية تدخل البهجة إلى نفس الصديق و تقوى العلاقات و تزرع المحبة في القلب وما أجمل أن يشارك المرء الآخرين هذه الفرحة، ويكون سببا في إدخالها عليهم وليس أفضل من الهدية نقدمها لمن نريد إسعادهم من الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء، كما أن للهدية فعل السحر على قلوب الناس فهي تزيد الود لمن بينك وبينه ، وتزيل الضغينة من النفوس، كما أنها وسيلة تعبير جيدة عن تقديرك واعتزازك لمن تهديه وهي رمز له مغزى ومعنى رقيق يشيع في النفس السعادة ، كما أنها المفتاح لفتح علاقات جديدة وصداقات متينة .

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار لكتابه على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتسويقه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافيا لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ والتذكر و تدريتهم على حسن الإلقاء والخطابة .

الهدف الخاص : - ماذا نتعلم من النحل الجديّة والمثابرة في العمل، والاستمرار في زيادة الإنتاج بنشاط دون كسل، فلكي ينتج النحل كيلوغرام من العسل، يقوم بستمائة ألف إلى ثمانمائة ألف طلعة، ويقف على مليون زهرة، ويقطع أكثر من عشرة أضعاف محيط الكرة الأرضية. التعاون في العمل وإجاده توظيف الطاقات؛ فالنحل يقسم العمل داخل وخارج الخلية حسب احتياجاته، كما أن النحلة عند انتهاءها من واجبها لا تتوقف عن العمل، بل تذهب لمساعدة أخواتها في أعمالهم طالما كان بإمكانها ذلك

التفوق ثمرة الجد والمثابرة والاجتهاد .. لا ينالها إلا المميزون

التفوق أممية يتمناها جميع التلاميذ ولا ينالها إلا من بذلوا قصارى جهدهم سهراً وتعباً ونشاطاً في متابعة منهاجهم الدراسي وفق مقرر العام الدراسي بأكمله بعد أن وضعوا نصب أعينهم أن يكونوا قدوة تقىدى ومثالاً يحتذى به هذا التفوق لم يأت من فراغ خاصة عندما يكون تفوقاً بامتياز إنما جاء حصيلة عدة عوامل ساهم فيها التلميذ أولاً والمدرسة والأهل بعد أن عبدوا الطريق للوصول إليه من متابعة يومية ودراسة بتمعن وتنظيم للوقت هدفهم النجاح الباهر محققو المقدمة « من جد وجد ومن سار على الدرب وصل » زرعوا بذور عامهم الدراسي بكل جد ومثابرة واجهاد فحصلوا نتيجة ذلك متسلحين بالعزيمة والإصرار والإرادة التي لا تعرف المستحيل آخذين بعين الاعتبار ماجاء في ديوان العرب . العلم يرفع بيته لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

التفوق لا يأتي عبثاً أو صدفة لا بل على العكس هو ثمرة لترابط عدة عوامل تأتي في مقدمتها رسم الهدف وتنظيم الخطبة الدراسية

عنابة الله خلق الله تعالى الإنسان، وجعله خليفة في الأرض وأعطاه العقل القادر على اكتساب العلوم والمعارف الجديدة، من أهم ما كرم الله به الإنسان، أن أعطاه القدرة على التفكير والاختراع والتعلم والتواصل وتطوير وسائل الاتصال، إضافة إلى قدرته على أن يستفيد من خبرات غيره، وأن يسعى في الأرض ويتأمل في مظاهر خلق الله وآياته الحسان، مما يؤدي إلى تقوية ارتباطه بالله تعالى، وتقوية روحه وتفعيلها وزيادة إنسانيته وعلومه.

ومن مظاهر تكريم الله تعالى للإنسان أن سخر له كل مخلوقات الكون في خدمته، وهو في نفس الوقت مسؤول عنها، يرعها ويدبر أمرها ويقوم على العناية بها. أيضاً كرم الله تعالى الإنسان بأن حمله وسهل له عملية التنقل براً وبحراً وجواً كل هذا حتى يستطيع استثمار وقته في ما هو مفيد بأقصى درجة ممكنة.

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .

٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويذ التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقروء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .

٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .

٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .

٥ - أوضح المعنى العام للنص .

٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريتهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقروء .

٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطرقتين الجزئية أو الكلية .

٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه .

الهدف الخاص : -

عباس ابن فرناس هو عالم مسلم، ولد في الأندلس (إسبانيا اليوم)، وسبب شهرته هو محاولته للطيران، مع ذلك فقد كان مخترعاً، وشاعرًا بالإضافة لذلك فقد كان عالماً في العديد من المجالات منها الرياضيات، والفالك، وبرع في الموسيقى قام عباس بن فرناس بالعديد من الاختراعات الهامة، والتي لا زالت أثارها لليوم، ومنها الزجاج الشفاف، أما تجربته في الطيران، فقد استعان بخبرته في الحساب والرياضيات، فدرس حركة الأجنحة، وسرعة الرياح، وقد أخبر الناس بنبيه في الطيران، واجتمع غرف كبير منهم، وقفز من مكان مرتفع واستطاع التحليق لمدة من الزمن مبتعداً عن المكان الذي قفز منه، ولكنه أهمل وضع الذيل، مما تسبب في سقوطه، فأصيب بظهره، ولكنه شفي بعد عدة شهور، وصنف إثر ذلك أول مخترع للطيران

تمكن الإنسان من الطيران في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، أما في القرن العشرين فقد تطور الطيران بشكل لا نظير له، حيث إنه صار من العلامات الفارقة لهذا القرن، ولا زال الطيران آخذًا بالتطور، وذلك من خلال العمل على تطوير الطائرات، وخدمات الطيران المختلفة. استطاع الطيران دخول كافة المجالات الحياتية ومن أوسع الأبواب، نظراً للسهولة الكبيرة، والكافأة العالية منقطعة النظير التي وفرها في الرابط ما بين مدن العالم المختلفة. قد يتباين لدى البعض أن مصطلح الطيران مرتبط بالسفر فقط، غير أن ارتباطات هذا المصطلح في الواقع الحال أكبر من ذلك وأعم، وفيما يلي بعض أبرز المجالات التي ارتبطت بالطيران والطائرات. مجالات استعمال الطيران واسعة ومتعددة ومنها ما يلي:

مجال السفر يعول الكثيرون اليوم على الطيران في سفرهم وتنقلهم من منطقة إلى أخرى حول العالم؛ ذلك أن الطيران يختصر جزءاً كبيراً من الوقت، كما أنه يمتاز بالسهولة، واليسير، وتوفير الراحة للمسافرين.

المجال التجاري دخل الطيران والطائرات المجال التجاري من أوسع الأبواب، فالطائرات القدرة على حمل البضائع، والطرواد، والرسائل، وما إلى ذلك ونقلها من منطقة إلى أخرى، وقد اختارت شركات النقل والشحن بهذا الأمر، ونالت شهرة عالمية بسبب حجم الخدمة التي قدمتها للناس.

المجال العسكري دخلت الطائرات في المجال العسكري بعد فترة وجيزة من اختراع الطائرة، وقد توسيع استعمالها في هذا المجال، كما تم تطوير طائرات خاصة عرفت بالطائرات الحربية، حيث ضمت هذه الطائرات عدة أنواع منها: الطائرات المقاتلة، والقاذفات حاملات القنابل، وطائرات الشحن، والطائرات التي تنفذ هجمات أرضية، وطائرات التجسس، وغيرها. وقد أسهمت الطائرات إسهامات كبيرة في تحويل مجرى الحروب بشكل عام.

مجال الخدمات الطبية والإسعاف في الآونة الأخيرة
المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة ذهان التلميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تبيئهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة . ٥ - أوضح المعنى العام للنص . ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع . ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		الموضوع / الخليفة و المصباح

الهدف الخاص : -

المحافظة على الممتلكات العامة يسعى الإنسان بشكل عفوي وتلقائي إلى المحافظة على الأغراض والأماكن التي يمتلكها بشكلٍ شخصي، لذا فإنّ من حق الدولة على كلّ مواطن الاهتمام بنظافة المرافق والأماكن العامة، والحفاظ عليها، وعدم إلحاق أيّ أضرار بها ،

و حتّ التلاميذ على المحافظة على الكتب و المرافق الصحية و نظافة المدرسة وعلى الممتلكات العامة لأنّها ملك الجميع

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة ذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأثير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سلية وواضحة .

الهدف الخاص : -

حث التلاميذ على احترام المعلمة

في نهاية العام الدراسي تغلق الأبواب وراء أيام مضت، مضت بكل ما فيها من جد وتعب واجتهاد، مضت بحلوها ومرها، بموادرها الدراسية الصعبة والسهلة، بمشاغبات الزملاء والأساتذة، مضت بكل ما فيها، وكأنّها ساعة من عمرنا، لم تأخذ منها إلا القليل، وكأن الأيام تريد أن تخبرنا أنّ العمر ما هو إلا لحظة عابرة، ما إن يطرق الأبواب حتى يغادرنا للأبد، تاركاً وراءه كل الذكريات، فما نحن جميعاً إلا ذكريات عابرة في العمر. ليس من السهل أبداً أن نكسر أسلوب حياتنا فجأة، فبنهاية عامنا الدراسي سنودع طقوس النشاط ، والاستيقاظ باكراً، سنسى ولو قليلاً انتظار الحصص الدراسية والمحاضرات، سنشتاق لتواتر الامتحانات، والخوف من العلامات، فمن اجتهاد قد كسب، ومن أمضى الأيام مهملاً سيندم ، هكذا هي سنة الحياة، فلكل مجتهِّ نصيب، ولكلّ شخصٍ فيما طاقة وقدرة، إن استخدمنا في العلم والعمل سينجو ويتحقق أعلى مراتب العلم، وإن ظلَّ كسولاً ومهملاً، سيكون في آخر صفوف الحياة. رغم التعب الذي نبذله في عامنا الدراسي ، والتذمر من الامتحانات وأحوالها، ورغبتنا بالمرح واللعب، إلا أننا نشعر بالحزن عند مفارقة كل هذا، خصوصاً ضحكاتنا ومشاغباتنا مع الزملاء، فلا شيء يوازي ضحكتنا مع أقراننا، ورغم قولنا الدائم وانتظارنا للعطلة بشغف، نشعر بفراغ كبير عند نهاية العام الدراسي وتديع معلمينا، وربما يخطر ببالنا أحياناً أن نقول له تريث قليلاً، بقيت ضحكتُ لم نطقها. من أراد أن يصنع لنهاية العام الدراسي معنى، فعليه أن يجتهد فيه، وألا يضيع وقته في غير ما كان لأجله، وأن يمنحه حقه الكامل، وأن يدرس ويصنع لنفسه مستقبلاً يليق به، فمهما كانت العطلة جميلة، ومهما نعمنا بها بالراحة والمتنة، فلن تكون جميلة إلا إن أنت بعد تعبِّ وجد، فلا شيء في هذه الحياة يأتيها بسهولة، ولا شيء يتحقق بروعة وفخامة، إلا إن كان قد سبقه تعب في الجد، مكللاً بالعمل الدؤوب، والنية الصادقة، والإخلاص في الدراسة. و صحيح أن مشاعر الفرح والحزن تختلط بوداع المعلمين و العام الدراسي وانتهائه، لكن العطلة فرصة ذهبية لشحن الروح، وتجميع الطاقة، والعودة بحماس أكبر، وإصرار أعظم على النجاح، فال بدايات أخذ النهايات، وكلها حلقات متصلة، لنبلغ في نهاية الأمر سُلُم النجاح والتقدم، وننعم بالتفوق الذي نسعى إليه، فلا معنى للحياة دون جد واجتهاد وأمل بالقادم، اللهم إنا نستودعك عاماً دراسيّاً مضى، ونستأمنك على عام قادم، فاكتب لنا الخير فيه في كل خطوة.

معاملة المعلمة بلطف يظهر الاحترام الطالب لمعلمه من خلال إظهار اللطف في معاملته ومعاملة زملائه، حيث يعمل ذلك على بناء علاقة من الود فيما بينهم، ومن الجيد أيضاً التحدث مع المعلم بعباراتٍ لطيفة، وعدم التصرف بتصرفاتٍ أو أحاديثٍ تزعجه، وعند احترام الطالب لمعلمه سيبدأ الطالب بحب معلمه بشكل أكبر، وسيتتجز عنه حب المعلم للطالب، مما يؤدي إلى تكوين روابط بين الطرفين. و يظهر احترام الطالب للمعلم من خلال المشاركة الفاعلة في الفصل الدراسي والمتمثلة بعدة أمور، ومن أهمها ما يأتي: الالتزام بموعد الحصص: إن الحضور والالتزام بمواعيد الحصص والدروس من شأنه أن يُقدم للمعلم انطباعاً جيداً حول كون الطالب مهتماً بما يقدمه المعلم، ويوجي أيضاً باحترام المعلمين وزملاء الصف. الاستماع والتركيز: يستلزم إظهار الاحترام للمعلم بالضرورة الاستماع والتركيز لما يتم عرضه في الحصة، وعدم تشتيت الانتباه بالأحاديث الجانبية والانشغال طوال مدة الدرس،

بالإضافة إلى ضرورة الالتزام بالدور عند الرغبة في طرح سؤال أو رأي في الصف. تحضير الواجبات المنزلية: يجب على كل طالب الحضور إلى الصف الدراسي مجهزاً جميع الواجبات التي طُلبت منه من قبل المعلم؛ وذلك لإظهار� الاحترام للمعلم والزملاء، كما يمكن تقديم العذر الصادق للمعلم في حال عدم القدرة على القيام بالواجب في موعده.

قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا
أعلمت اشرف او أجل من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا

وأن مهنة التعليم من أشرف المهن وأقدسها في المجتمع، فالمعلم يتولى مسؤولية عظيمة، وهي تغذية العقل بالعلم والمعرفة، وتنمية الأجيال ليخدموا أنفسهم ووطنهم . احتل المعلم في الماضي مكانة مرموقة في المجتمع وتتمتع بشخصية مهيبة بين طلابه.

المعلم هو صاحب الفضل الكبير والرسالة السامية، وهو الشخص الذي يُخرج الناس من ظلمة الجهل إلى نور العلم، فالمعلم يعطي طلابه كل ما يعرف من علوم ومعرفة ليبيتوا مستقبلاً، ولا قيمة لأي علم إن لم يكن هناك من يتبنّى إيصاله إلى الناس وإيهامه لهم؛ لأن العلم بلا عمل لا فائدة تُرجى منه، ومهمة المعلم تتركز في أن يعطي العلم للطلبة كي يعملوا به، فهو الذي يُعلم ويُخرج الطبيب والمهندس والمحامي والمدير والعسكري وغير ذلك، لذلك فإن فضل المعلم عام وجامع ويشمل جميع المهن والعلوم.

في جميع المجتمعات الراقية يُنظر للمعلم بأنه في القمة، حتى أن البيانات السماوية والتشريعات الإنسانية أعلنت من شأن العلم والعلماء، وقدّست مهنة المعلم باعتبار المعلم رسولًا للعلم والمعرفة والثقافة، كما أن تربية الأجيال وتعليمها وتنقيتها تقع مسؤوليتها على عاتقه، مما يعني أن المعلم يتحمّل أمانة كبيرة ورسالة عليه أن يؤديها بإخلاص وتفانٍ كبيرين، وبالمقابل على الطالب أن يحترم معلمه، لأنّه هو الذي يُعلّمه كيفية إمساك القلم، ويعلّمه القراءة والكتابة، ويرسم له ملامح مستقبله، ويفتح له طريق تحقيق الهدف، ويعطيه فكرة عن التاريخ والعلوم والأداب والحياة، كما يغرس فيه أسس التربية الصحيحة، فالمعلم لا يقوم فقط بدور التعليم، بل هو أيضاً مُربٌ بالدرجة الأولى.

لو كان العالم دون معلم لساد الجهل والتخلّف بين الناس، ولكن انتشار العلم مقتصرًا على فئة قليلة جدًا، لكن وجود مهنة المعلم جعلت من العلوم منارةً تُشرق على الجميع، خصوصاً أن الكثير من المعلمين يكونون أيضًا بمثابة آباء وأمهات لطلابهم، ويرشدونهم ويقدمون لهم النصح في حياتهم، ويزرعون فيهم بذرة الأخلاق الحسنة،

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار لكتابته على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتسويقه .

الكتابه : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت.

تصحيح التعبير : - وتقدّر درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / النجاة في الصدق

الهدف الخاص : -

الصدق صفة جميلة لصاحبها وتزيد الثقة بين أفراد المجتمع الواحد، ويطمئن كل منهم إلى حديث الآخر، مما يساعد على ترابط المجتمع واتحادهم ، بعكس الكذب الذي يُضعف الثقة، فَيُضعف الروابط ويفكك المجتمع ، والصدق يُورث المحبة .

أوجه الصدق

صدق اللسان: إذا تحدث بشيء تحدث بشيء مطابق للواقع .

الصدق في المعاملة: أيضاً فإن المسلم الحقيقي لا يغش الناس في معاملاته، ولا يخدعهم .

صدق الحال: ويعنيها أنّ المسلم لا يُنافق، ولا يُظهر للناس الخير، وفي باطنِه الشّرّ لهم .

الصدق في العهد: إذا عاشر المسلم أحداً فإنه لا يخلف عهده ووعده .

ولهذا يجب ان نلتزم بالصدق دوماً لنكتسب ثقة الناس و محبتهم .

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقصود مع تبيينهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		المادة / الفراشة و الزهرة

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ والتذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء والخطابة .

الهدف الخاص : - حث التلاميذ على الاعتناء بالأزهار و الفراشات

تعريف التلاميذ بفوائد الأزهار والورود :- هناك فوائد مختلفة للورود، حيث لا تقتصر فائدة الورد والأزهار على النظر لها والاستمتاع بمنظرها فقط والاستمتاع برائحتها وتقديمها في الأعياد كهدية، أو يمكن استخدامها في البيوت والمكاتب للزينة، لأن بعض الورود تدخل في العديد من الصناعات. ينتج من بعض الأزهار زيت الورد، ويستخدم زيت الورد في العديد من المجالاتِ نظراً لفائدة كبيرة

الفراشة بألوانها الزاهية وخفة وزنها وأناقتها استلهمت الأنوار والكتاب والشعراء، فهي صورة من الصور الجميلة في هذا الكون العظيم الذي يستلهم الشاعر أبياته منه، لما يكتنزه من مناظر خلابة في السهول والأودية والغابات، فالشاعر يقول كلمته الأنيقة لما يراه في هذا الكون من مناظر وجمال فيضعها بكلمات جميلة تليق بذلك الجمال، ومن الكائنات التي شغلت الشعراء أو بعضهم هي الفراشة التي قيل عنها قصائد جيدة

تعريف التلاميذ بالشاعر أحمد شوقي وهو شاعر وأديب مصرى ولد في السادس عشر من تشرين الأول سنة ١٨٦٨ م في مدينة القاهرة القديمة ودرس الترجمة وتخرج سنة ١٨٨٧ م ودرس الحقوق في فرنسا، وجمع أحمد شوقي شعره في ديوانه الشوقيات الذي صدر في أربعة أجزاء، وكتب العديد من المسرحيات الشعرية، ومنها: علي بك الكبير، ومجنون ليلى، ومصرع كليوباترا، وقمبيز، وعنترة وأميرة الأندلس، وتوفي في الرابع عشر من تشرين الأول سنة ١٩٣٢ م.

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قبل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض :

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرء .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقيتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه.

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سلية وواضحة .

الهدف الخاص : -

قم للمعلم وفه التجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا أعلم اشرف او أجل من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا وأن مهنة التعليم من أشرف المهن وأقدسها في المجتمع، فالمعلم يتولى مسؤولية عظيمة، وهي تغذية العقل بالعلم والمعرفة، وتنشئة الأجيال ليخدموا أنفسهم ووطنهم . احتل المعلم في الماضي مكانة مرموقة في المجتمع وتمتع بشخصية مهيبة بين طلابه .

المعلم هو صاحب الفضل الكبير والرسالة السامية، وهو الشخص الذي يُخرج الناس من ظلمة الجهل إلى نور العلم، فالمعلم يعطي طلابه كل ما يعرف من علوم ومعرفة ليبنوا مستقبلاً، ولا قيمة لأي علم إن لم يكن هناك من يتبنى إيصاله إلى الناس وإيهامه لهم؛ لأن العلم بلا عمل لا فائدة تُرجى منه، ومهمة المعلم تتركز في أن يعطي العلم للطلبة كي يعملوا به، فهو الذي يُعلم ويُخرج الطبيب والمهندس والمحامي والمدير والعسكري وغير ذلك، لذلك فإن فضل المعلم عام وجامع ويشمل جميع المهن والعلوم .

لو كان العالم دون معلم لأساد الجهل والتخلف بين الناس، ولكن انتشار العلم مقتصرًا على فئة قليلة جدًا، لكن وجود مهنة المعلم جعلت من العلوم منارةً تُشرق على الجميع، خصوصًا أن الكثير من المعلمين يكونون أيضًا بمثابة آباء وأمهات لطلابهم، ويرشدونهم ويُقدّمون لهم النصح في حياتهم، ويزرعون فيهم بذرة الأخلاق الحسنة

فما أن ينتهي عام يبدأ آخر، ويحتاج الطالب لمهمة قوية ونشاط جاد، واستعداد يكون قد اكتسبه بعد إجازة سنوية امتدت لشهور، فيدخل عامه الدراسي الجديد بابتسامة مشرقة. التهيئة قبل بداية العام الجديد تكون عن طريق تحضير مستلزمات الدراسة من ثياب وزيٌ وقرطاسية وكتب، ووضع خطة للمذاكرة كل يوم وتعويد النفس على التهيئة اليومية للمدرسة، ويكون ذلك بالاستعداد الذهني والجسدي والنفسي لليوم الدراسي ونشاطاته، لأن ينام التلميذ مبكرًا ليضمن استيقاظه مبكرًا ويعين جسده على تحمل النشاطات المدرسية والتركيز فيها والإفادة منها ما أمكن

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويسْتَحِسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / السندباد البحري ١

الهدف الخاص : -

السندباد أو السندباد البحري هو شخصية أسطورية من شخصيات ألف ليلة وليلة وهو بحار من بغداد عاش في فترة الخلافة العباسية، ويقال إن السندباد الحقيقي تاجر بغدادي مقيم في عمان تعدّ حكاية السندباد البحري واحدة من أشهر حكايات ألف ليلة وليلة التي تدور أحداثها في الوطن العربي . زار السندباد الكثير من الأماكن السحرية والتى بالكثير من الوحوش أثناء إبحاره في سواحل أفريقيا الشرقية وجنوب آسيا. وقد قام السندباد برحلات لقي فيها المصاعب والأهوال واستطاع النجاة منها بصعوبة. المصدر كوكى

الدروس المستفادة

قصة سندباد تلخص حياة إنسان كان يساعد الآخرين وكان يسعى في طلب الرزق، سافر بلدان كثيرة وتعرف على أماكن وأشخاص مختلفين، بل وصل السندباد إلى أماكن لم يصلها الإنسان من قبل، وكان السندباد متواضع غير مغرور

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	/	التاريخ /
المادة / القراءة	٢	/	الموضوع / السندباد البحري

الهدف الخاص : -

السندباد أو السندباد البحري هو شخصية أسطورية من شخصيات ألف ليلة وليلة وهو بحار من بغداد عاش في فترة الخلافة العباسية، ويقال إن السندباد الحقيقي تاجر بغدادي مقيم في عمان تعدّ حكاية السندباد البحري واحدة من أشهر حكايات ألف ليلة وليلة التي تدور أحداثها في الوطن العربي . زار السندباد الكثير من الأماكن السحرية والتى بالكثير من الوحوش أثناء إبحاره في سواحل أفريقيا الشرقية وجنوب آسيا. وقد قام السندباد برحلات لقي فيها المصاعب والأهوال واستطاع النجاة منها بصعوبة. المصدر كوكى

الدروس المستفادة

قصة سندباد تلخص حياة إنسان كان يساعد الآخرين وكان يسعى في طلب الرزق، سافر بلدان كثيرة وتعرف على أماكن وأشخاص مختلفين، بل وصل السندباد إلى أماكن لم يصلها الإنسان من قبل، وكان السندباد متواضع غير مغرور

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءاتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءاتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض واهتمام بالخط وعلامات الترقيم وتدريبهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بعبارات سلية وواضحة .

الهدف الخاص : - يقولون : المسرح أبو الفنون

“اعطني مسرحاً أعطيك أمة”، قوله تحمل الكثير من الصدق، ذلك أن للمسرح آثار تربوية ، لتكوين شخصية أبناء المدارس بصدق مهاراتهم، عن طريق تنمية ملكاتهم وقدراتهم بشتى وسائل رفع قدراتهم المعنوية، تعزيزاً لمبدأ الشجاعة الأدبية، السبيل الأمثل لعلاج الخجل، الذي يعد المسرح دعامة من دعامتاته

المسرح المدرسي حول العالم / من أوائل بلدان العالم التي أولت المسرح المدرسي اهتماماتها أمريكا، وأوروبا، فقد أقيم أول مسرح تعليمي للأطفال سنة ١٩٣٠ م بالولايات المتحدة الأمريكية بنيويورك بإشراف الاتحاد التعليمي.

أهداف المسرح المدرسي يعين الطالب على التعليم، فيشعر بالمتعة، وتزداد قابليته لتفكيك الدروس / المسرح يبسط مواد الدراسة عبر (مسرح المناهج) بأساس تربوي / تنمو حاسة الذوق الفني والجمالي لدى الطالب / يكتسب طالب العلم الشجاعة الأدبية، التي تقويه ثقته بنفسه / يغرس المسرح روح الانتماء إلى الجماعة، والتعاون معها / يكون في الطالب مهارات التواصل اللغوية / الإسهام في حل مشاكل المجتمع وإصلاحها / تقوية علاقات الطالب بيئته المدرسية من زملاء، ومعلمين / توجيه طاقات الطالب توجيهها سليماً يكون منه شخصية اجتماعية واعية / تشجيع حواس الطالب السمعية والبصرية / تربية الطالب على الانضباط والنظام وحسن التصرف.

عوامل نجاح المسرح المدرسي / حرية المشاركة بجانب توافر الرغبة، موهبة التمثيل، حسن التصرف، القدرة على الابتكار، و التعاون مع الآخرين / تبادل أدوار التمثيل بين أعضاء المجموعة / مناسبة النصوص المسرحية للسن العمرية للفرق المسرحية / تدريب الطلاب على أداء النص مع مراعاة ضبط المادة المقروءة / توافر متطلبات الإخراج / إجراء عرض أولي يعزز بنقد لتجنب الأخطاء في العرض المسرحي.

من خصائص المسرح المدرسي / تبسيط لغة النص المسرحي ليسهل فهمها / الابتعاد عن حوادث العنف المثيرة للمشاهد / معالجة النص لموضوع في دائرة اهتمامات الطالب .

أنواع المسرحيات المدرسية / مسرحيات المناسبات (الوطنية – الدينية) مسرح ترفيهي / مسرحيات خيالية: أسطورية / المسرحية المنهجية كتعليم القواعد باللعب / مسرحيات تاريخية إسلامية، وعالمية / مسرحيات اجتماعية تعالج الظواهر الاجتماعية (استخدام الهاتف أثناء القيادة مثلاً وبعض السلبيات / المسرحيات السلوكية الأخلاقية (الأمانة، الصدق، النظافة . . . الخ

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار للكتابة على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويسْتَحِسَن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوسيعه .

الكتابة : - بعد تأكد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠	/	/	التاريخ /
الموضوع / أم عمارة نسبة الأنصارية				المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

حث التلاميذ على القراءة و المطالعة الخارجية

حُرُوبُ الرَّدَّةِ هي سلسلة من الحملات العسكرية التي شنّها المسلمون على القبائل العربية التي ارتدت عن الإسلام بعد وفاة الرسول محمد

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحديد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤ مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		الموضوع / التربية و الأمهات

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ والتذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء والخطابة .

الهدف الخاص : -

كرم الأم نبع لا ينضب

«مستقبل المجتمع بين أيدي الأمهات، فإذا كانت المرأة سبب ضياع العالم، فهي وحدها تستطيع إنقاذه» الأم - الأم هي الأصل الذي يرتكز عليها بناء كل كتلة في المجتمع والأسرة والدولة - . الأم هي مربيبة الأجيال ومصدر الحنان فهي الشمعة التي تنير الماضي والحاضر والمستقبل . من كل سنة . ونختلف بعيد الأم في ٣/٢١ مما احترامها وطاعتتها ونقدم لها الغالي والنفيس لإرضائهما ، واجبنا تجاه ألام أنها ضحت وسهرت من أجل تربيتنا . وقدس الإسلام والديانات الأخرى الأم ورفع مكانتها ، ورد في كتابه العزيز ، قوله تعالى:)) ووصينا الإنسان بوالديه أحساناً حملته أمه وهذا على وهن)).

دور الأسرة في تنشئة الطفل

الأسرة هي الخلية الأولى، والمنزل هو المصنع الأول أو هو المزرعة الأولى التي ينشأ فيها الطفل، والبيت مجتمع محدود بعلاقات عائلية تسودها الرعاية والعطف والأمن، والأخذ بيد الطفل في كل ناحية من نواحي شخصيته، والطفل بجانب ما يأخذه من رعاية وعطف وإشباع لاحتاجاته المتعددة فهو بحاجة أيضاً إلى سلطة ضابطة تمثل في الأبوين.

وعندما ينشأ الطفل يتربى في بيته على تقوى من الله ورغبة في إقامة حدود الله، وتحكيم شريعته، فيتعلم، بل يقتدي، بذلك من غير كبير جهد أو عناء، إذ يمتص عادات أبيه بالتقليد، ويكتسب بعقيدتها الإسلامية حين يصبح واعياً . فسلوك الطفل يصطفي في باكورة حياته بسلوك الوالدين، وكلما كان سلوك الآباء منضبطاً بالضوابط الشرعية، اقتدى بهم الأبناء، وكانت تبعاً لما جاء به آباؤهم . إن سلوك أطفالنا يرتبط بالحالة التي نعيشها في بيئتنا، ولذلك تتغير تصرفات الطفل حسب الأحوال المحيطة به سلباً أو إيجاباً

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكاتب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرء .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقيتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه .

الصف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
الموضوع / الخليفة و العالم		المادة / القراءة

الهدف الخاص : -

حث التلاميذ على القراءة و المطالعة

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشويقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تنبيههم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على الكتابة وربط الأفكار بعضها ببعض و الاهتمام بالخط و علامات الترقيم و تدريبيهم على الإنشاء التحريري مساعدة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم و مشاعرهم بعبارات سلية وواضحة .

الهدف الخاص : -

تعريف التلاميذ بمدينة بابل الأثرية شهدت العراق على أرضها قيام العديد من الحضارات العظيمة ومن أبرزها ما ينتمي إلى بابل حيث تقع بالقرب من مدينةحلة. على أرض هذه المدينة مرت الحضارة البابلية بالعديد من السلالات الحاكمة التي استمرت منذ عام ١٨٨٠ ق.م إلى عام ٥٠٠ ق.م، وكان أبرز من حكمها القائد حمورابي، والملك نبوخذ نصر، وكلاهما كان لها الأثر البارز في تحقيق الازدهار والتقدم خصوصاً في العمارة البابلية، واليوم تعتبر بابل الأثرية مدينة منفردة في جذب الزوار إليها لمشاهدة آثارها التاريخية مثل الحدائق المعلقة بُنيت هذه الحدائق عام ٦٠٠ ق.م بأمر من الملك نبوخذ نصر تكريماً لزوجته ، وتعتبر من عجائب الدنيا السبعة.

شرائع الملك حمورابي، والذي بلغ طوله ثمانية أقدام، وتظهر على هذه المسألة التي تكسرت إلى ثلاثة قطع قوانينه في القضاء، والبيع، والشراء، والسرقة، والزواج، والجيش، وأجرور الحيوانات وغيرها فهي تشتمل على ٢٨٢ مادة غطت العديد من أمور الحياة. برج بابل هو أحد أشهر معالم بابل الأثرية، ويتألف من سبع طبقات دائرة ولولبية الشكل حتى يصل في قمتها إلى المعبد العالي، وكان البرج يحتوي على القصور، والمباني السكنية، والمعابد التي تناسب كافة طبقات البابليين. أسد بابل هو عبارة عن تمثال حجري يجسد به أسد يفترس رجل من العدو، وبلغ طوله ٢٦ م، وارتفاعه ١٢ م، ويعد الأسد رمزاً للآلهة عشتار التي ترجع في ظهور أيام حكم سلالة الكلدانيين. بوابة عشتار تسمى باب إيل أي باب الآلهة، وتميز هذه البوابة ببراعة تصميمها فعلى سطوح جدرانها رسمت أشكال مختلفة من الحيوانات الأسطورية من السيراميكي، والخزف الملون، وأبرز هذه الرسومات الأسود، والعجل، والتنين، ومروخ الخراطي الذي يجمع شكله بين جسم كلب، ولكن أقدامه الأمامية أقدام أسد، والخلفية أقدام طير، وذيله طويل ينتهي برأس أفعى.

المقدمة : - وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويب التلاميذ .

عرض الموضوع : - ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار لكتابته على السبورة ، وتوسيع فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلة حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتسويقه .

الكتابة : - بعد تأكيد من فهم الموضوع ووضوح فكرته يطلب من التلاميذ الكتابة داخل الصف إذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، أو أن يطلب منهم الكتابة في البيت .

تصحيح التعبير : - وتقدير درجة التصحيح على حسن ترتيب الأفكار والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
المادة / القراءة		المادة / حمورابي

الهدف الخاص : -

حمورابي هو سادس ملوك بابل وهو أول ملوك الإمبراطورية البابلية، ولقد ورث الحكم من والده سين موباليت، وكانت منطقة بلاد الرافدين دواليات منقسمة تتنازع السلطة فيما بينها، فوحدها حمورابي مكونا إمبراطورية ضمت كل من العراق والمدن القريبة من بلاد الشام حتى سواحل البحر المتوسط ومناطق أخرى. وكان حمورابي شخصية عسكرية لها القدرة الإدارية والتنظيمية والعسكرية . ومسلته الشهيرة المنحوتة من حجر الديوريت الأسود والمحفوظة الآن في متحف اللوفر بباريس، تعتبر من أقدم وأشمل القوانين في وادي الرافدين بل والعالم. وتحتوي مسلة حمورابي على ٢٨٢ مادة تعالج مختلف شؤون الحياة الاقتصادية والاجتماعية وهو على جانب كبير من الدقة لواجبات الأفراد وحقوقهم في المجتمع، كل حسب وظيفته ومسؤوليته

المقدمة : - تعريف موجز بالموضوع و الغرض منها تهيئة أذهان التلاميذ للدرس و تشوييقهم عن طريق ربط فكرة الموضوع بالواقع الاجتماعي للتلاميذ .

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحدد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيه أسئلة للتلاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم لها و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية .
- ٧ - الواجب البيتي حفظ و كتابة الموضوع .
- ٨ - حل بعض التدريبات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / المحفوظات		الموضوع / بليبي

الهدف العام : - تدريب ذاكرة التلميذ على الحفظ و التذكر و تدريبيهم على حسن الإلقاء و الخطابة .

الهدف الخاص : -

حث التلاميذ على الحفاظ على البيئة و الرفق بالحيوانات و الطيور

تعرف البيئة بأنها كل ما يحيط بالإنسان من هواء، وماء وكائنات حية، وجماد، حيث تتميز البيئة السليمة بسلامة وصحة كافة مكوناتها، الأمر الذي يؤدي لحفظ على صحة الكائنات الموجودة عليها، بالإضافة للمحافظة على استمرارية الحياة عليها

المقدمة : - والهدف منها إعداد و تهيئة أذهان التلاميذ للنص المدروس ، و تتضمن التعريف بكتاب النص و المناسبة التي قيل فيها ، ثم خلاصة موجزة عن الفكرة التي تتضمنها ، و كتابة عنوانه على السبورة

العرض : -

- ١ - قراءتي النموذجية للموضوع مرتين .
- ٢ - قراءة التلاميذ الصامتة و تحديد بوقت قصير لا تتجاوز الثلاث دقائق مع ملاحظة تعويد التلاميذ على أساليب القراءة كيفية الجلوس بعد الكتاب عن العين عدم تحريك الشفاه تركيز الانتباه على النص المقرؤء مع تتبيلهم على تأشير المفردات الصعبة و الجمل الغامضة .
- ٣ - توضيح معاني المفردات الصعبة و الجمل الغامضة و توجيهه أسئلة لللاميذ حول الموضوع للتأكد من قراءتهم له و فهمهم لمضمونه .
- ٤ - قراءتي للموضوع مرة ثالثة .
- ٥ - أوضح المعنى العام للنص .
- ٦ - قراءة التلاميذ الجهرية ويتم تدريبيهم على الإلقاء الجيد المؤدي إلى أظهار جماليات النص المقرؤء .
- ٧ - الحفظ ويتم بإحدى الطريقتين الجزئية أو الكلية .
- ٨ - الواجب البيتي كتابة الموضوع وحفظ الجزء المطلوب منه .

قواعد اللغة العربية

تُعدّ القواعد النحوية احدى فروع اللغة العربية ، وهي وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة ، وليس غاية مقصودة لذاتها ، فعلى المعلم سلوك اقرب الطرق وايسراها لتعليم القواعد النحوية والتركيز على الجوانب التي تُمكّن التلاميذ من ضبط وتأليف الجمل والعبارات تأليفاً خالياً من الخطأ النحوي .

اهداف تدريس القواعد

- ١ - تدريب التلاميذ على صحة النطق وتقويم أسلوبهم وابعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة .
- ٢ - تمكينهم من فهم ما يمرّ على اسماعهم فيما دقيقا .
- ٣ - تنمية ثروتهم اللغوية من خلال ما يعرض عليهم من الامثلة والشواهد .
- ٤ - تدريب التلاميذ على التفكير السليم ، وتنمية قدراتهم على الابتكار وتأليف الجمل .
- ٥ - أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

طرائق تدريس القواعد

١ - الطريقة الاستقرائية : يعني الاستقراء انتقال العقل اثناء التفكير من الجزئيات الى القوانيين والقواعد ، أي من الجزء الى الكل ، وذلك من خلال البدء بالامثلة والانتهاء بالقاعدة . وهي اصلاح طريقة لتدريس القواعد في المرحلة الابتدائية ، اذ انها تتلاءم مع اكثـر موضوعاته ، ولها اهمية كبيرة في اثارة التلاميذ وحثـه على التفكير والاستفادة من المعلومات السابقة وضمـها الى المعلومات الجديدة .

مزایاها:

- ١ - تجعل درس القواعد اكثـر نشاطاً وتحبـه للطلابـ.
- ٢ - تساعد على بقاء المعلومات في الذاكرة مدة اطول ، من المعلومات التي تكتسب بالقراءة ، لأن التلاميذ يتوصـلـ اليـها بنفسـهـ وبمسـاعدةـ معلـمهـ .
- ٣ - تعودـ التلامـيـذـ عـلـىـ التـفـكـيرـ الدـقـيقـ وـالـاسـتـنـتـاجـ .
- ٤ - تـشعرـ التـلامـيـذـ بـقـدرـتـهـمـ عـلـىـ الفـهـمـ وـتـمـتـعـهـمـ بـنـتـائـجـ عـلـمـهـمـ .
- ٥ - انـهاـ طـرـيقـةـ مـحدـدةـ وـوـاضـحـةـ تـنـاسـبـ قـدـراتـ التـلـامـيـذـ وـمـدـارـكـهـمـ .

ماخذـهاـ : لكنـهاـ لاـتـخلـوـ مـنـ عـيـوبـ :

- ١ - انـهاـ طـوـيلـةـ وـتـحـتـاجـ إـلـىـ وقتـ طـوـيلـ .
- ٢ - تـنـطـلـبـ مـنـ المـعـلـمـ مـهـارـةـ وـقـابـلـيـةـ عـنـ الـانـتـقـالـ مـنـ الـأـمـثـلـةـ إـلـىـ الـقـاعـدـةـ .

خطوات تدريس الطريقة الاستقرائية

- ١ - المقدمة والتمهيد : يمهـدـ المـعـلـمـ لـلـدـرـسـ الجـديـدـ تـمـهـيـداـ منـاسـباـ يـثـيرـ مـعـلـومـاتـ التـلـامـيـذـ السـابـقـةـ وـالـتـيـ لـهـاـ صـلـةـ بـمـوـضـوعـ الـدـرـسـ ،ـ ثـمـ يـلـفـ اـنـتـبـاهـهـ إـلـىـ الـمـوـضـوعـ وـكـتـابـةـ عـنـوانـهـ عـلـىـ السـبـورـةـ .
- ٢ - العرض : وـنـعـنيـ بـهـ عـرـضـ الـأـمـثـلـةـ التـيـ تـوـضـحـ الـقـاعـدـةـ وـتـيـسـرـ اـدـراكـهـ ،ـ وـقـرـاءـتـهـ بـمـشارـكـةـ التـلـامـيـذـ .
- ٣ - المناقشـةـ : وـفـيـهاـ يـنـاقـشـ الـمـعـلـمـ الـأـمـثـلـةـ مـعـ طـلـابـهـ نـقـاشـاـ يـرـميـ بـهـ عـرـفـةـ خـصـائـصـ كـلـ مـاـ يـتـبـعـ اـمـامـ التـلـامـيـذـ فـرـصـةـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ الـحـقـائقـ بـأـنـفـسـهـمـ .

- ٤ - الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الاكثر اهمية ، وفيها يقوم المعلم مع طلابه باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف او قاعدة يكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . على ان يراعي المعلم صياغة القاعدة باسلوب يناسب اعمار ومدارك التلاميذ .
- ٥ - التطبيق : ويتمثل واجب المعلم في هذه المرحلة بمساعدة طلابه على تطبيق القاعدة على الامثلة التي يتوصل التلاميذ الى وضعها ، لترسيخ القاعدة وتوجيههم الى كيفية استخدامها في جمل وتراسيبيات .
- ٦ - الواجب البيتي : بعد تأكيد المعلم من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالباً ما يحدّد بحل قسم من التمرينات .

٢ - الطريقة القياسية

وهي تخالف الطريقة الاستقرائية ، اذ انها تبدأ بالقاعدة او القانون اللغوي ، ثم توضح وبرهن على صحتها بالامثلة والشواهد .

مزایاها :

- ١ - سرعة ولا تستغرق وقتاً طويلاً ، لأن ذكر القاعدة وتوضيحها بالامثلة عمل يقوم به المعلم فلا يحتاج الى وقت طويل .
 - ٢ - تعتمد على الحفظ والتذكر .
 - ٣ - تساعد المعلم على ان يستوفي موضوعات المنهج وينتهي منها .
- مأخذها :**

- ١ - لاتجاري طبيعة العقل في التفكير ، لأن العقل يجمع الشواهد والامثلة ، ثم يستنتج القاعدة .
- ٢ - تهتم بحفظ القاعدة واستظهارها ، وتهمل الاهتمام بتنمية القدرة على تطبيقها .
- ٣ - لا تصلح لاسباب اعلاه للتدريس في المدارس الابتدائية الا فيما ندر .

خطوات تدريس الطريقة القياسية

- ١ - المقدمة والتمهيد .
 - ٢ - عرض القاعدة (المفعول به هو الاسم المنصوب الذي وقع عليه فعل الفاعل) .
 - ٣ - عرض الامثلة . (تطبيق القاعدة على الامثلة) .
 - ٤ - التطبيق (صياغة امثلة جديدة من قبل المعلم والتلاميذ) .
 - ٥ - الواجب البيتي . (حل التمرينات)
- أسباب ضعف التلاميذ في مادة القواعد**

- ١ - جفاف النحو وصعوبته .
 - ٢ - جمود طرائق التعليم القديمة .
 - ٣ - معلم النحو التقليدي ، فهو اضافة الى التزامه بطرائق التعليم الجامدة لا يفكّر تفكيراً جاداً في تيسير النحو .
- علاج الضعف**

- ١ - تنظيم السبورة وحسن عرض الموضوع عليها لتكون وسيلة ايضاح لاتعقيده .
- ٢ - التعامل مع التلاميذ تعاملان انسانياً وتربيوياً .
- ٣ - تيسير النحو وعدم الايجال في دقائق الموضوع وتعقيداته .
- ٤ - الالكتار من التطبيقات الشفهية على القواعد .
- ٥ - اشراك اكبر عدد ممكن من التلاميذ في الاجابة على الاسئلة الصحفية .
- ٦ - عدم الانتقال من موضوع الى آخر الا بعد التأكد من استيعاب التلاميذ له .

ملاحظة ١ تعين دفتر فئة ١٠٠ ورقة مع ملاحظة تعويد التلاميذ على كتابة كل تمارين في صفحة و كتابة رقم التمارين و الصفحة

ملاحظات منقولة للسادة المعلمين

١ - إن يكثُر لهم من الشواهد والأمثلة

٢ - أن لا يقتصر على الأمثلة والتمارين التي في الكتاب بل يأتيهم بأمثلة من عنده ويعودهم الإتيان بالأمثلة من قبل أنفسهم

مراجعة لقواعد صف الرابع الابتدائي

الحركات الإعرابية

ملاحظة فقط : - تتغير هذه الحركات مع تغيير الحالة الإعرابية للكلمة وفيما إذا كانت مفردة أو مثنى أو جمع ، الحركات الإعرابية الأصلية: وهي الضمة ـ ، الفتحة ـ ، الكسرة ـ .
الحركات الإعرابية الفرعية: وهي الواو، الألف، الياء، النون

الحركات الأعرابية

١- الضمة (ـ) وهي علامة تلحق آخر الكلمة المرفوعة ونطقوها(و)
العلم نافع المذهب محترم اينهض يقرأ يرسم

٢- الفتحة (ـ) وهي علامة تلحق آخر الكلمة المنصوبة ونطقوها (أ)
نجح المجد حفظ المؤمن العهد رسم شرب

٣- الكسرة (ـ) وهي علامة تلحق آخر الكلمة المجرورة ونطقوها (ي)
ذهب التلميذ إلى المدرسة البيت المصنوع

أقسام الكلام تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام اسم أو فعل أو حرف

١ - الاسم : - كلمة تدل بذاتها على شيء محسوس ، هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلاد وغير مرتبطة بزمن مثل حسن ، أرنب ، رمان ، ساعة ، عراق

٢ - الفعل : - كل كلمة تدل على حصول عمل في زمن معين مرتبطة بزمن الزمن الماضي : - هو الوقت الذي مضى و انقضى

الزمن الحاضر : - هو الوقت الذي أنت فيه

الزمن المستقبل : - هو الوقت الذي سيأتي
كتب ، درس ، ذهب / كتب أحمدُ الدرس

يدل على حصول العمل قبل التكلم فيما مضى ويسمى فعل ماضي
يكتب ، يرسم ، يزرع / يزرعُ الفلاحُ الْقَمَحَ

يدل على حصول العمل في زمن التكلم أو بعده (الحاضر أو المستقبل) ويسمى فعل مضارع
اكتب ، أحفظ ، ادرس /

هو ما يطلب به حصول عمل من الإعمال في الحاضر أو المستقبل ويسمى فعل أمر

٣ - الحرف : - كل كلمة لا نفهم معناها كاملاً إلا عند وضعها في جملة
(لا تدل على معنى إذا كانت منفردة) فإن قلنا (من) سبعين مرة فلا تقيينا في شيئاً
من ، في ، إلى ، على ، عن

الاسم إما مذكر أو مؤنث

المذكر هو الذي تشير إليه بقولك هذا (زيد ، أسد ، عنب ، قلم)

المؤنث هو الذي تشير إليه بقولك هذه (سعاد ، دجاجة ، وردة ، ساعة)

الاسم إما مفرد و إما مثنى و إما جمع

الاسم المفرد : - ما دل على واحد أو واحدة مثل (معلم أو معلمة)

المثنى : - ما دل على اثنين أو اثنتين مثل (معلمان معلمين أو معلمتان معلمتين)

الجمع : - ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل (معلمون معلمين أو معلمات)

الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

الجملة الاسمية : - هي الجملة التي تبدأ باسم

مثل / التلميذُ نشيطُ

الجملة الفعلية : - هي الجملة التي تبدأ بفعل

مثل / ينجح المجد

الصف / الخامس	٢٠	/ /	التاريخ /
المادة / القواعد			المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن الموضوع و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

أقسام الفعل يقسم الفعل من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام

١ - فعل ماضي | ما دل على حصول العمل في زمن مضى قبل تتكلم مثل | درس ، رسم ، ذهب
كتب التلميذ الدرس ، جاءَ احمدُ

٢ - الفعل المضارع | ما يدل على حصول عمل في زمن التكلم أو بعده الحال أو الاستقبال مثل | يفهمُ ، يذهبُ ، يكتبُ
يزرعُ الفلاحُ القمح

ملاحظه : الفعل المضارع لابد أن يكون في أوله همزه أو نون أو ياء أو تاء مثل | أكتبُ ، نكتبُ ، يكتبُ ، تكتبُ
وإذا أردت أن تأمر زهير في الكتابة تقول اكتب يا زهير ١٩

٣ - فعل الأمر | ما يطلب به حصول عمل من الأعمال في الحاضر أو المستقبل مثل | احفظ ، اذهب ، اكتب ، اذهب يا أسامة إلى المدرسة ، اكتب درسك

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم إلى كيفية استخدامها .

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ لقواعد وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، غالباً ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارين .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القواعد		المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم أفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الفاعل । اسم مرفوع تقدمه فعل ، ودل على الذي فعل الفعل
مثل । يعبد المؤمن الله ، ينجح المجد

ملحوظه يبقى الفعل مع الفاعل على صيغه المفرد و إن كان مثنى أو مجموعاً
مثل । فاز المجتهدان ، يفوز المجتهدون

* إن كان الفاعل مؤنثاً تزداد تاء أول الفعل المضارع مثل । تذهب سعاد إلى السوق
وبناء طويلة ساكنة آخر الفعل الماضي مثل । أنشدت فاطمة الشعر.

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم إلى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، غالباً ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارينات .

الصف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
المادة / القواعد		الموضوع / المفعول به

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ،
أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم أفت
انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة
اللاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ
الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها
على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة
بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

المفعول به | اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل
مثل كتب زهيرُ الدرس ، كرمُ الأستاذُ المجتهد ، خططَ المهندسُ المشروع
زهير فاعل الدرس اسم منصوب بالفتحة لأنه مفعول به

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة
وتوجيههم إلى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للفقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ،
و غالبا ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارينات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
الموضوع / المبتدأ و الخبر		المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

تكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر

المبتدأ | اسم مرفوع يقع في أول الجملة و يحتاج إلى خبر مثل | الحق واضح
 الخبر | اسم مرفوع يكون مع المبتدأ جملة مفيدة مثل | الصادق محبوب
 ملاحظه | يتميز المبتدأ بأنه هو المخبر عنه و يتميز الخبر بأنه هو المخبر به
 فإذا قلت | العلم النافع ، العلم هو المبتدأ و نافع هو الخبر

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتجيئهم إلى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارينات .

الصف / الخامس	٢٠	التاريخ /
المادة / القواعد		المادة / كان و أخواتها

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

كان و أخواتها أفعال تدخل على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ أسماء لها وتنصب الخبر خبرا لها و لها أخوات تشبهها في ذلك هي (أصبح ، أمسى ، صار ، ليس)

كل فعل من هذه الأفعال معنى خاص به

مثل	كان السفر شاقاً	كان تفيد التوقيت في الزمن الماضي
مثل	أصبحت الوردة مفتحةً	أصبح تفيد التوقيت في الصباح
مثل	أمسى البرد شديداً	أمسى تفيد التوقيت في المساء
مثل	صار الماء ثلجاً	صار تفيد تحويل الجملة من حالة إلى أخرى
مثل	ليس الإهمال مفيداً	ليس تفيد النفي

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم إلى كيفية استخدامها .

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يَتَحدَّد بحل قسم من التمارين .

الكلمات / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
الموضوع / إن و لأن		المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ،
أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم أفت
انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة
اللاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ
الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها
على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة
بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

إن و لأن

إن النظافة واجبة

إن حرف يدخل على المبتدأ و الخبر فينصب المبتدأ اسمًا له ويرفع الخبر خبرا له
ومن أخواتها الحرف كان لأن النجوم مصابيح
و تستعمل إن للتوكيد و لأن للتشبيه

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة
وتوجيههم إلى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ،
و غالباً ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارينات .

الصف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
المادة / القواعد		المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ،
أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم أفت
انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة
اللاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ
الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها
على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة
بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الاسم يجر إذا سبقه أحد حروف الجر

حروف الجر هي (إلى ، في ، من ، على ، عن ،باء ، كاف ، لام)

و يأتي بعد حروف الجر اسم مجرور علامة الجر الكسرة إذا كان مفرد

مثل ١ يسافر سعيد إلى الموصل ، تحرر الفلاح من الإقطاع ، الخلق الطيب كالمسك

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة
وتوجيههم إلى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ،
و غالبا ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارينات .

الكلمات / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
المادة / القواعد		المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم أفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

الاسم المثنى و إعرابه

اسم يدل على أثنتين أو اثنتين بزيادة ألف و النون أو ياء و النون

نون المثنى مكسورة دائماً

يرفع المثنى بالألف و ينصب و يجر بالياء

إن الرافدين عظيمان ॥ الطيبيان ماهران ॥ وزع المعلم الجائزتين للمتفوقين

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتجيئهم إلى كيفية استخدامها .

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ لقواعد و قدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، غالبا ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارين .

الهدف العام : - تنمية قدرات التلميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .	المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلميذ السابقة ثم أفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة	العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلميذ	المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم
الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .	جمع المذكر السالم ॥ اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء و نون نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا يرفع جمع المذكر السالم بالواو مثل أمسى الفائزون فرحيَّ ينصب وعلامة نصبه الياء مثل إن المؤمنين متحابونَ ويجر وعلامة جره الياء أيضًا مثل وزع المعلمون الجوائزَ على المتفوقينَ	* الجمع السالم هو الذي لا يتغير مفرده عند الجمع بل يبقى على حاله مثل ١ فلاح ، فلاحسن الجمع المكسر أو جمع التكسير هو الذي يتغير مفرده عند الجمع مثل ١ كتاب ، كتب	التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم إلى كيفية استخدامها.

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ،
وغالبا ما يَحدُّد بحل قسم من التمارينات .

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ،
أن يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلميذ السابقة ثم أفت
انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة
التلميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ
الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها
على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة
بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

جمع المذكر السالم ॥ اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء و نون
نون جمع المذكر السالم مفتوحة دائمًا

يرفع جمع المذكر السالم بالواو مثل أمسى الفائزون فرحيَّ

ينصب وعلامة نصبه الياء مثل إن المؤمنين متحابونَ

ويجر وعلامة جره الياء أيضًا مثل وزع المعلمون الجوائزَ على المتفوقينَ

* الجمع السالم هو الذي لا يتغير مفرده عند الجمع بل يبقى على حاله مثل ١ فلاح ، فلاحسن

الجمع المكسر أو جمع التكسير هو الذي يتغير مفرده عند الجمع مثل ١ كتاب ، كتب

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة
وتوجيههم إلى كيفية استخدامها.

الكلمات المفتاحية / المنهج	٢٠	الهدف العام / المحتوى
الكلمات المفتاحية / المنهج	٢٠	الهدف العام / المحتوى

الهدف العام : - تنمية قدرات التلميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقيدة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلميذ السابقة ثم أفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

جمع المؤنث السالم || اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء طويلة على مفرده
وان الاسم المختوم بتاء المربوطة تمحى منه هذه التاء إذا جمعت جمع مؤنث سالم
يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة مثل المعلمات رحيمات
و ينصب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة مثل إن المؤمنات صابرات
ويجر وعلامة جره الكسرة أيضا مثل إن المعلمات رحيمات بالطلابات
فاطمة فاطمات || سعاد سعادات || تلميذة تلميدات

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتجيئهم إلى كيفية استخدامها .

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يَتَحدَّد بحل فسم من التمارينات .

الهدف / الخامس	٢٠ / /	التاريخ /
الموضوع / العطف		المادة / القواعد

الهدف العام : - تنمية قدرات التلاميذ على القواعد اللغوية ، وإبعادهم عن الخطأ في القراءة والكتابة ، لأنّ يستطيع التلميذ مراعاة الصلة بين المعاني والحركات الإعرابية .

المقدمة : - نبدأ بمقدمة قصيرة عن موضوع السابق و ذلك لإثارة معلومات التلاميذ السابقة ثم ألفت انتباهم للموضوع الجديد بكتابه عنوانه على السبورة

العرض : - و نعني به عرض الأمثلة التي توضح القاعدة و تيسير إدراكيها و قراءتها بمشاركة التلاميذ

المناقشة : - مناقشة الأمثلة مع التلاميذ نقاشا يرمي إلى معرفة خصائص كل مثال مما يتيح أمام التلاميذ الفرصة للوصول إلى الحقائق بأنفسهم

الاستنتاج واستقراء القاعدة : وهي الخطوة الأكثر أهمية ، التي تقوم به باستنتاج القاعدة وصياغتها على شكل تعريف أو قاعدة نكتبها على السبورة في الحقل المخصص لها . مع مراعاة صياغة القاعدة بأسلوب يناسب أعمار ومدارك التلاميذ .

المعطوف عليه والمعطوف

كلمتان بينهما أحد حروف العطف للدلالة على اشتراكهما في أمر من الأمور و هما متطابقان في الأعراب رفعا و نصبا و جرا

و من جملة حروف العطف

الواو و تكون للمشاركة مثل يحب العراقيون العلم والأدب

الفاء للترتيب مثل سلمنت على خالد محمود

ثم الترتيب مع التراخي في الزمن مثل حضر المتسابقون ثم محكمون

التطبيق : ويتمثل في هذه المرحلة مساعدة التلاميذ على تطبيق القاعدة على الأمثلة لترسيخ القاعدة وتوجيههم إلى كيفية استخدامها .

الواجب البيتي : بعد تأكيد من استيعاب التلاميذ للقاعدة وقدرتهم على تطبيقها يحدد لهم الواجب البيتي ، وغالبا ما يتَحدَّد بحل قسم من التمارين .



الإملاء : هو مهارة تحويل الكلام المنطوق إلى رموز خطية مقرءة ومفهومة ، بسرعةٍ مناسبة ، وبشكلٍ يؤدي الغرض المُخطط له من وراء إملاء التراكيب والعبارات اللغوية على التلميذ .

أهداف تدريس الإملاء

- ١ - تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات بصورةها الصحيحة .
- ٢ - تنمية الموهاب الخطية للتلاميذ ، وتدريبهم على رسم الحروف بشكل سليم وجميل وبحجوم مناسبة .
- ٣ - تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة وأثارة رغبتهم في التتبع والتركيز والانتباه .

ضوابط اختيار القطعة الإملائية

- ١ - أن لا تكون مزدحمة بالكلمات ذات الصعوبات الإملائية ، لأن تحتوي على الهمزات المتطرفة والوسطية ، أو الضاد والظاء ، بشكلٍ يُربك التلاميذ ، إلا ماجاء منها عرضاً وبصورةٍ عفوية .
- ٢ - أن تقتصر القطعة على كلمات ذات نظام إملائي معين ، أو جزءٍ منه ، لأنَّ تُركِّز القطعة على الناء المربوطة أو المفتوحة ، أو الضاد أو الظاء ، ولا يجوز الجمع بينهما ، لأنَّ ذلك يُربك التلاميذ ويُوقعهم في الخطأ .
- ٣ - أن تكون القطعة الإملائية جزءاً من الموضوعات التي قرأها وكتبها التلاميذ قبل التعلية عليهم بفترة زمنية معينة و المناسبة .
- ٤ - أن تبدأ بالسهل المألف وغير المعقد ، حيث تدرج من الجمل القصيرة ، إلى الجمل الأكثر صعوبةً .
- ٥ - أن تتناسب مدارك التلاميذ وتتسق مع المستوى الفكري والفئة العمرية لهم .

أنواع الإملاء

الإملاء من حيث أسلوب تعليمه ثلاثة أنواع :

- ١ - الإملاء المنقول : وهو أول مراحل الإملاء (ويُتبَّع في الصفوف : الاول والثاني والثالث). والإملاء المنقول هو نسخ او نقل الكلمات والجمل المكتوبة والمعروضة امام التلاميذ الى دفاترهم بعد قراءتها وفهم معانيها .
- ٢ - الإملاء المنظور : وهو أنْ تُكتَب القطعة الإملائية على السبورة بخطٍ واضح ، او أنْ يُشار اليها في كتاب القراءة ، ثم يقرأها المعلم ويشرح معناها ويناقشهم بها ، ثم يقوم بقراءتها بعض التلاميذ المُجيدين للقراءة ، وبعد ذلك تُحَجَّب عن انتظارهم ، ويبدأ المعلم باملائها عليهم ، كلمةً بعد كلمة ، وعبارةً بعد عبارة بصوت واضح وبسرعةٍ مناسبة . وهذا النوع من الإملاء يناسب تلاميذ الصفوف المتقدمة (الرابع والخامس والسادس) .
- ٣ - الإملاء المسموع : يناسب هذا النوع تلاميذ الصف السادس الابتدائي وطلاب المتوسطة ، ويجوز اعتماده في الصف الخامس الابتدائي بشكل مبسط . وصورته : أنْ يختار المعلم قطعةً إملائية تحتوي على هدف املائي معين ، فتقرأ على اسماعهم دون ان تُعرض عليهم ، وبعد فهمها ومناقشتها ، يقوم المعلم بكتابة بعض كلماتها الصعبة على السبورة ثم محوها بعد قراءتها من قبل التلاميذ ، ثم يُملّى عليهم القطعة بوضوح وبسرعة مناسبة ، وعند الانتهاء من املاء القطعة تُعاد قراءتها مرةً ثانية من قبل المعلم ليتمكن التلاميذ من تدارك ما فاتهم منها .

خطوات سير درس الإملاء المنظور

- ١ - المقدمة والتمهيد : و تتضمن توجيهه بعض الاسئلة للللاميذ او مقدمة قصيرة و موجزة عن الموضوع .
- ٢ - العرض ، و يتضمن :
- أ - قراءة المعلم الجهرية : و تتضمن قراءة القطعة الاملائية المعروضة امام التلاميذ او المشار اليها في كتاب القراءة ، قراءةً معبرة وبسرعة مناسبة مع التركيز على الكلمات او العبارات التي تتضمن الهدف الاملائي المقصود في القطعة .
- ب-المناقشة ، و يتضمن : توضيح المعنى العام للقطعة و اعادة قراءتها قراءةً جهرية من قبل المعلم .
- ج- قراءة التلاميذ ، و يتضمن : قراءة بعض التلاميذ المُجيدين للقراءة ثم بعد ذلك تُحجب القطعة الاملائية عن انظارهم .
- ٣- التملية : يُملي المعلم على تلاميذه القطعة الاملائية مع ملاحظة مايلي :
 - أ- وضوح القراءة .
 - ب- السرعة المناسبة .
- ج- الالتزام بعلامات الترقيم ، ولا يأس أن يكتبه المعلم على السبورة ليعتمد التلاميذ على استعمالها .
- د- اعادة قراءة القطعة الاملائية من البداية ليتدارك التلاميذ ماقاتهم منها .
- ٤- التصحیح ، و يتضمن : جمع الدفاتر و تصحیح قسم منها أثناء الدرس و القسم الآخر يؤجل تصحیحه الى ما بعد الدرس .

التعبير

التعبير / لغة / : هو الابانة والايضاح والافصاح عما يجول بخاطر الانسان من افكار و مشاعر بحيث يفهمه الآخرون .

اصطلاحاً: هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطوة معينة للوصول بالطالب الى مستوى يمكنه من ترجمة افكاره و مشاعره وأحساسه و خبراته الحياتية شفاهياً و كتابةً بلغة سليمة .

اهداف تدريس التعبير

- ١ - مساعدة التلاميذ على التعبير عن افكارهم و مشاعرهم بعبارات سليمة و واضحة .
- ٢ - توسيع دائرة افكارهم .
- ٣ - اعداد التلاميذ للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان و القدرة على الارتجال .
- ٤ - تدريب التلاميذ على الكتابة بوضوح و تركيز ، و ترتيب الافكار ، وربطها بعضها ، وعلى قواعد الكتابة والاهتمام بالخط و علامات الترقيم .

الفرق بين الإنشاء والتعبير

الإنشاء : فُن جمع المعاني والتأليف بينها ثم التعبير عنها بلغة أدبية بلغة . والمنشيء هو الذي يجيد استنباط المعاني والتعبير عنها بكلام بلغ ... وهو ما يعني الخلق والإبداع .

التعبير : يُقالُ عَبْرَ فلان عَمَّا في نفسه أي أعرّب وبِيَنَ بالكلام . أما في اصطلاحه المدرسي فيعني التعبير اعداد انسان قادر على أن يعبر عما يواجهه من مواقف الحياة ومايحول بخاطره من افكار تعبيرا واضحاً لفكرة ، سليم اللغة والاداء والمفهوم ... فكلمة (تعبير) ادلّ من كلمة (إنشاء) في المرحلة الابتدائية .

أنواع التعبير

للتعبير نوعان :

١ - التعبير الشفهي : ويسمى ايضاً (الإنشاء الشفهي او المحادثة) . وهو اسبق من التعبير الكتابي ، ويعُدُّ الاساسُ الذي يُبنى عليه التعبير التحريري ، ومن صوره :

أ- التعبير الحر .

ب- التعبير عَمَّا ثُوحي به صورةً معينة .

ج- التعبير الشفهي بعد القراءة (المناقشة والتلخيص ، الاجابة عن الاسئلة) .

٢- التعبير التحريري (الكتابي) :

وهو مايقوم التلاميذ بتدوينه في دفاترهم من موضوعاتٍ تتعلق بمختلف جوانب الحياة ، ويبداً من الصف الرابع ويسمى التعبير تحريرياً عندما يرتبط بمهارة الكتابة ، ومن صوره :

أ - التعبير عن موضوع معين يحدده المعلم .

ب- تلخيص القصص والموضوعات المقرؤة او المسموعة .

ج- كتابة قصة بسيطة او التعبير عن حادثة .

د- كتابة الرسائل .

هـ- نثر الآيات الشعرية .

أسس اختيار موضوعات التعبير

أن يكون الموضوع ملائماً لمستوى تفكير التلاميذ ، واقعياً ملمساً يشعر التلميذ بفائدة وقيمة ، وعلى المعلم أن يتتجنب الموضوعات الصعبة او الخيالية .

١ - أن يكون الموضوع ذات قيمةٍ تربوية توجيهية ، أي أنء يُنمّي عند التلاميذ الصفات الحميدة او أن يحذرهم من الصفات او الأفعال الذميمة .

٢ - أن تكون الموضوعات المختارة للتعبير ذات طبيعة متنوعة ، لأن الموضوعات من النوع الواحد غالباً ما تكون مملةً ، اضافة الى أن تنوع الموضوعات يُثري الدرس ويحقق الاهداف المطلوبة منه .

٣ - أن يعرض المعلم أكثر من موضوع واحد في الدرس الواحد ، ليكتب التلميذ بالموضوع الذي يَجِدُ في نفسه الكفاءة للكتابة فيه .

خطوات درس التعبير التحريري

- ١- المقدمة : وهي مقدمة موجزة عن الموضوع ، الغرض منها تشويق التلاميذ لكتابه فيه .
- ٢- عرض الموضوع : ويتضمن كتابة عنوان الموضوع المختار لكتابه على السبورة ، وتوضيح فكرته للتلاميذ ، وتحليلها ، وإعادة شرح بعض فقراتها من قبل التلاميذ ، ويُستحسن أن يوجه المعلم للتلاميذ أسئلَةً حول الموضوع تكون الإجابة عنها مما تم شرحه وتوضيحه قبل قليل .
- ٣- الكتابة : بعد تأكيد المعلم من فهم الموضوع ووضوح فكرته يُطلب من التلاميذ الكتابة فيه داخل الصف اذا كان الوقت المتبقى من الدرس كافياً لذلك ، او أنْ يطلب منهم الكتابة في البيت بشرط ان يكون التعبير من كتابة التلاميذ أنفسهم .
- ٤- تصحيح التعبير : يقوم المعلم بتصحيح دفاتر التعبير في المدرسة في أوقات فراغه ، ويجوز أن يصحح الدفاتر في الصف امام التلاميذ ، وينبه المعلم تلاميذه الى أخطائهم ، ويطلب منهم كتابة التصحيحات كي لا يقعوا فيها مرة اخرى وتقدر درجة التصحيح على أساس جودة التعبير والتفكير وحسن استعمال قواعد اللغة والخط الجيد وسلامة التعبير من الأخطاء الإملائية .

الصف / الرابع	٢٠	/	التاريخ /
المادة / الإملاء			المادة / الإملاء

الهدف العام : - تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات بصورةها الصحيحة ، تنمية المواهب الخطية للتلاميذ ، وتدريبهم على رسم الحروف بشكل سليم وجميل ، تزويد التلاميذ بالمفردات اللغوية الجديدة وإثارة رغبتهم في التتبع والتركيز والانتباه .

المقدمة : - كتابة بعض الكلمات الصعبة على السبورة ثم محوها بعد قراءتها من قبل التلاميذ.

التملية : - الرد بصوت واضح وسرعة مناسبة إعادة قراءة القطعة الإملائية من البداية ليتدارك التلاميذ ما فاتهم منها .

التصحيح : - و يتضمن جمع الدفاتر و تصحيح قسم منها أثناء الدرس و القسم الآخر يؤجل تصحيحه إلى ما بعد الدرس

الهدف العام : - تحسين خطوط التلاميذ و تنمية قدراتهم الخطية

الهدف الخاص : - رسم الحرف العربي بشكل صحيح و تنسيق الكلمات بين الجمل

الوسيلة التعليمية : - السبورة ، الأقلام الملونة ، دفاتر الخط

(العباره)

العرض : - كتابة النموذج على السبورة بخط واضح و جميل
(كيفية رسم الحرف) و إدراك التلاميذ لهذه الأمور

كتابة التلاميذ : - يقوم التلاميذ بكتابة في دفتر الخط متبعين النظافة و النظام و
الهدوء و منفذين ما تم شرحه .

متابعة الدرس : - يتم متابعة التلاميذ و توجيههم أثناء كتابتهم

التقويم : - أعطاء درجة لإيجاد روح المنافسة .

المناقشة : - يتم سؤال التلاميذ حول قواعد الخط و عناصر الجمال في الحروف .

عبارات تشجيعية لدفاتر التلاميذ

خطاك جميل وفقك الله	أحسنت يا بطل
يا أحلى وردة بالعالم	أحسنت يا وردة المدرسة
جواب رائع	أحسنت يا دكتور
جزاك الله خيرا	أحسنت يا فارس الصف
تمت ذخرا لوالديك	أحسنت يا قدوة الصف
جعلك الله للعلم نورا	أحسنت يا سوبرمان
أتمنى لك النجاح	أحسنت يا جوهرتي الثمينة
أحسنت الإجابة	أحسنت يا طائري الجميل
ما أجمل خطك	أحسنت يا درة الصف
إجابة رائعة	أحسنت يا عصفوري الجميل
وفقاً الله	أحسنت يا تلميزي المجد
بوركت يا بطل	أحسنت يا وردتي الجميلة
تسليم الأيدي الذهبية	أحسنت يا مهذب
ما أجمل أجابتوك	اسعنتي أيها الرجل الصغير
حفظك الله	صغير بحجمك كبير بتميزك يا
ستبقى صاحب الخط الأجمل يا	خط رائع
شكرا على خطك الجميل	سلمت يداك

الاستماع الجيد و تحليل الكلمة بعد سماعها سيمعن الأخطاء في المرات القادمة

..... اليوم أفضل من الأمس وستكون الأفضل يا صغير في المستقبل

أنت الأفضل يا و ستكون الأفضل إن شاء الله

تستطيع الحصول على درجة كاملة إذا استمعت بتركيز

المزيد من التركيز و لن تخطى بعد اليوم

جدول توزيع حصص مادة اللغة العربية لكافة المراحل

جدول توزيع حصص مادة اللغة العربية لكافة المراحل

المواد الدراسية

الصف	الفوائد	الأملاء و الخط	المفهولات	التعبير المجموع
الأول	٧	٢	٩	٩
الثاني	٦	٢	٩	٩
الثالث	٣	١	٨	٩
الرابع	١	١	٢	٣
الخامس	١	١	٢	٤
السادس	١	١	٢	٤

المادة : اللغة العربية

الصف الخامس

اليوم :

التاريخ

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

القائمة الانفرادية لدرجات امتحان نصف السنة

(٢٠ - ٢٠) للعام الدراسي

اداره

مدرسة

الابتدائية

المادة : اللغة العربية

الصف الخامس

اليوم :

التاريخ

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

القائمة الانفرادية لدرجات امتحان نصف السنة

(٢٠ - ٢٠) للعام الدراسي

اداره

مدرسة

الابتدائية

العدد الكلى : المشتركون : الغائبون :

الناجحون : الراسبون : نسبة النجاح :

المادة / معلم

اسم المدقق

المادة : اللغة العربية
الصف : الخامس
اليوم :
التاريخ

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق
القائمة الانفرادية لدرجات الامتحان النهائي
للعام الدراسي (٢٠ - ٢٠)

ادارة
مدرسة
الابتدائية

المادة : اللغة العربية
الصف : الخامس
اليوم :
التاريخ

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق
القائمة الانفرادية لدرجات الامتحان النهائي
للعام الدراسي (٢٠ - ٢٠)

ادارة
مدرسة
الابتدائية

العدد الكلي : المشتركون : الغائبون :

الراسبون : نسبة النجاح :

نسبة النجاح :

الراسبون :

الناجون :

المادة / معلم

اسم المدقق

تم الانتهاء بفضل الله سبحانه و تعالى

يوم السبت ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٠ م

محمد عطا